

La teoría literaria a través del crisol homérico

Posted on 1 de julio de 2009 by Mónica Menor

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año(*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: Núria Perpinyà

Edición: Gredos, Madrid

Páginas: 256 pp.

Precio: 21 €

Título: LAS CRIPTAS DE LA CRÍTICA. VEINTE INTERPRETACIONES DE LA «ODISEA»