



Un legado ineludible: Wagner en España

Posted on 30 de septiembre de 2025 by Asier Odriozola Otamendi

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año (*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: Paloma Ortiz-de-Urbina y Tomas Macsotay, (eds.).

Edición: Madrid, Dykinson, 2024

Páginas: 389 págs.

Portada: 35904

Título: Recepción de Richard Wagner y vanguardia en las artes españolas. Mitos y materialidades