

Texto y contexto en la pintura sevillana del Siglo de Oro

Posted on 1 de noviembre de 1997 by Vicente Lleó

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año(*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: ARSENIO MORENO MENDOZA

Edición: Electa, Madrid, 1997

Páginas: 177 págs.

Título: Mentalidad y pintura en la Sevilla del Siglo de Oro