



Rousseau y la Ilustración

Posted on 11 de diciembre de 2012 by José Álvarez Junco

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año(*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: Robert Zaretsky y
 John T. Scott

Autor-2: David Edmonds y
 John Edinow

Autor-3: Jonathan I. Israel

Autor-4: Jonathan I. Israel

Autor-5: Jonathan I. Israel

Edicion: Barcelona, Buridán, 2010

Edicion-2: Barcelona, Península, 2007

Edicion-3: Princeton, Princeton University Press, 2010

Edicion-4: Nueva York, Oxford University Press, 2011

Edicion-5: Nueva York, Oxford University Press, 2006

Paginas: 318 pp. 24 €

Paginas-2: 416 pp. 27 €

Titulo: La querrela de los filósofos. Rousseau, Hume y
 los límites del entendimiento humano

Titulo-2: El perro de Rousseau: el relato de la guerra entre
 dos grandes pensadores de la época de la Ilustración

Titulo-3: A Revolution of the Mind. Radical Enlightenment
 and the Intellectual Origins of Modern Democracy

Titulo-4: Democratic Enlightenment. Philosophy, Revolution
 and Human Rights 1750-1790

Titulo-5: Enlightenment Contested. Philosophy, Modernity,
 and the Emancipation of Man 1670-1752

Traduccion-2: Trad. de José Luis Gil Aristu
