

Paradoxógrafos griegos. Rarezas y maravillas

Traducción, introducción y notas de F. Javier Gómez Espelosín Biblioteca Clásica Gredos Madrid, 1996

---

## Paradoxógrafos griegos. Rarezas y maravillas

Carlos García Gual  
1 febrero, 1997

La paradoxografía es un género misceláneo que floreció en la época helenística y tuvo dilatada fortuna de público. *Parádoxa* eran *los hechos y seres extraordinarios*, esos *mirabilia* que, con la marcha de Alejandro a Oriente, pululaban en relatos de muy vario pelaje. Los griegos sintieron siempre gran curiosidad por todo lo extraño, asombroso y exótico que los viajeros al Oriente contaban maravillados. Frente a las exploraciones y datos científicos, esta vaga literatura de monstruos y maravillas diseñaba fantástica sus raras noticias de una estupenda fauna y flora, para un público amplio, crédulo y ansioso de magias y prodigios. Gómez Espelosín introduce muy bien todos estos breves textos fantásticos, que ha vertido con pericia ejemplar y por vez primera al castellano.