

Número 2 / 2023 (Vol. 3) | ARTESANAL

Enrique Sirera
20 diciembre, 2023

Número 2 / 2023 (Vol. 3) | ARTESANAL

Artesanos para un mundo global **por Antonio Sánchez**

Lo artesanal está despertando hoy un creciente interés en diferentes sectores de la cultura europea y no europea. Lo mismo se organiza una exposición sobre artesanías japonesas de la época Meiji en el Museo Nacional de Arte Moderno de Kioto, sobre artesanías estadounidenses en el Museo Crystal Bridges de Arte Americano de Arkansas, o sobre artesanías mexicanas en el Museo Franz Mayer de Ciudad de México, que asistimos a la inauguración de una nueva galería en el British Museum sobre astrolabios árabes de época medieval. LEER ARTÍCULO



Panel de azulejos del Palacio Nacional de Sintra de principios del siglo XVI que representa una esfera armilar, emblema del rey Manuel I de Portugal. Archivo Municipal de Sintra.

El mundo del libro

Ensayos



Fundación
FUNDACIÓN

Revista de Libros

Reseñas



