

Manuscritos berlineses.Sentencias y aforismos

Concha Roldán
1 enero, 1997

Manuscritos berlineses.Sentencias y aforismos (Antología)

A. SCHOPENHAUER

Selección, estudio introductorio, versión castellana y notas de Roberto R. Aramayo Pre-Textos, Valencia, 1996

En esta antología del *Nachlaß* schopenhaueriano, que promete ser la primera entrega de una serie compuesta por tres volúmenes, Roberto R. Aramayo –en la línea de sus muchas excelentes ediciones de texto– nos brinda la ocasión de acceder a un Schopenhauer inédito en castellano hasta la fecha. En estas páginas, el filósofo de Danzig hace gala de un estilo aforístico que nos ayuda a penetrar en los recovecos de su pensamiento de un modo tan riguroso como ameno. Junto a especulaciones filosóficas de altos vuelos (en torno a problemas como la libertad, la muerte o la relación entre el microcosmos y el macrocosmos), nos encontramos con reflexiones tan pedestres como su curiosa teoría para solventar las relaciones de pareja; según su propuesta, la mejor fórmula sería que dos amigos compartieran los placeres de una misma mujer, así como sus gastos de manutención y la de sus vástagos, para incorporar posteriormente a esta pequeña comunidad a otra joven que aplacara sus furores y les procurase una nueva descendencia. Aparte de familiarizarse con los celos, esta receta tendría la enorme ventaja de salir más económica. No hay que olvidar que Schopenhauer vivía de sus rentas y miraba escrupulosamente hasta el último tálero. Con independencia de su misoginia, quizá ello explique por qué nunca llegó a casarse.