



## Libertad de expresión, censura y activismo digital en Cuba

Posted on 20 de abril de 2026 by Pedro García Guirao

La presente obra nace como consecuencia de una violación sistemática de las libertades de expresión y reunión pacífica en Cuba. El contenido del presente volumen se reparte en una presentación a cargo de Gerardo Mosquera (curador cubano, crítico, historiador y escritor independiente), una introducción, cinco capítulos —*Metamorfosis de una rosa*, *El arte de la repulsión*, *La vida cotidiana*, *Las protestas recientes* y *Un nuevo amanecer estamos esperando*— seguidos de una entrevista realizada por el artista cubano Luis Trápaga Brito a Tania Bruguera (artista y activista cubana, profesora en Harvard University), un eje cronológico de los principales eventos citados en el libro (realizado por Ernesto Menéndez-Conde y Ann Overton), un apartado de referencias bibliográficas citadas y, por último, un breve apartado de agradecimientos. El autor explica la accidentada génesis de este proyecto como sigue:

# Subscríbete y sigue leyendo

**Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.**

**Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año (*suscripción a particulares*)**

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

---

---

**Autor:** Ernesto Menéndez-Conde y Luis Trápaga Brito

**Edición:** Madrid, Hurón Azul, 2026

**Páginas:** 460 págs.

**Portada:** 70555

**Título:** El cartel protesta. El arte cubano en la era digital