



Las máscaras de la astrología en el siglo XVIII

Posted on 3 de febrero de 2025 by Eduardo Pinzón Avendaño

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año (*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: Joaquín Álvarez Barrientos

Autor-2: Fernando Durán López

Edición: Oviedo, IFESXVIII /Ediciones Trea, 2020, (Anejos de Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII, 4)

Edición-2: Oviedo, IFESXVIII /Ediciones Trea, 2020, (Anejos de Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII, 4)

Portada: 33821

Portada-2: 33822

Título: El astrólogo y su gabinete. Autoría, ciencia y representación en los almanaques del siglo XVIII

Título-2: De las seriedades de Urania a las zumbas de Talía. Astrología frente a entretenimiento en la censura de los almanaques de la primera mitad del XVIII