



La plenitud digital. Entrevista con Jay David Bolter

Posted on 19 de mayo de 2026 by Andrés Lomeña Cantos

La reciente revolución tecnológica trajo consigo una ruidosa ecología de los medios que finalmente desembocó en una plenitud digital: un ecosistema pletórico que ofrecía todo tipo de contenidos, formatos, estilos y gustos. La llamada alta cultura cedió a la democratización de la cultura de masas y esta devino en (falsa) utopía digital. *La plenitud digital: el ocaso de la cultura de élite y el auge de los nuevos medios* (Ampersand, 2025) de Jay David Bolter analiza el ocaso de las jerarquías tradicionales del arte y la política, así como la aparición del *remix* y de nuevos medios digitales. El resultado es un presente asediado por formas disruptivas que son tanto beneficiosas como dañinas. *La plenitud digital* es una lectura de nuestro tiempo que subraya los cambios culturales y sociopolíticos que empezaron a emerger antes de la revolución digital, si bien la cultura digital consolidó y aceleró estas fuertes, cuando no peligrosas, transformaciones estructurales.

Jay David Bolter es profesor en el *Georgia Institute of Technology* y ha publicado obras como *Writing Space: The Computer, Hypertext, and the History of Writing* (1990 y 2001), *Remediation: Understanding New Media* (2000) o *Digital Plenitude: The Decline of Elite Culture and the Rise of New Media* (2019).

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año (*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: Jay David Bolter

Edición: Buenos Aires, Ampersand, 2025

Páginas: 322 págs.

Portada: 71235

Título: La plenitud digital: el ocaso de la cultura de élite y el auge de los nuevos medios