



La novela-confesión polifónica de Svetlana Aleksíevich

Posted on 1 de abril de 2016 by Marta Rebón

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año (*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: Svetlana Aleksíevich

Autor-2: Svetlana Aleksíevich

Autor-3: Svetlana Aleksíevich

Autor-4: Svetlana Aleksíevich

Edicion: Barcelona, Acantilado, 2015

Edicion-2: Barcelona, Debate, 2015

Edicion-3: Barcelona, Debate, 2016

Edicion-4: Barcelona, Debate, 2015

Paginas: 656 pp. 25 €

Paginas-2: 408 pp. 21,90 €

Paginas-3: 416 pp. 22,90 €

Paginas-4: 364 pp. 21,90 €

Titulo: El fin del «Homo sovieticus»

Titulo-2: Voces de Chernóbil. Crónica del futuro

Titulo-3: Los muchachos de zinc

Titulo-4: La guerra no tiene rostro de mujer

Traduccion-2: Trad. de Ricardo San Vicente

Traduccion-3: Trad. de Yulia Dobrovolskaia y Zahara García González

Traduccion-4: Trad. de Yulia Dobrovolskaia y Zahara García González