

La luz en la pintura de los primitivos italianos

Posted on 1 de septiembre de 1997 by Guillermo Solana

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año (*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: PAUL HILLS

Edición: Akal, Madrid, 1996

Páginas: 212 págs.

Título: La luz en la pintura de los primitivos italianos