LA GLORIETA DE LOS FUGITIVOS

Posted on 1 de junio de 2008 by Santos Alonso

Con este nuevo libro se confirma, una vez más, que José María Merino es el mejor narrador de cuentos de la literatura española actual. *La glorieta de los fugitivos* recoge su minificción completa hasta ahora, a saber, los microrrelatos publicados desde 2002 en dos espléndidos libros, *Días imaginarios* y *Cuentos del libro de la noche*, más un buen manojo de inéditos. Su interés, por tanto, es enorme, pues significa poder contemplar todos estos cuentos brevísimos como un conjunto variado y coherente, al igual que ocurriera en 1997, cuando se recopiló toda su narrativa breve bajo el título *50 cuentos y una fábula*.

En los minicuentos queda patente la madurez del autor para profundizar en las perspectivas de su mundo literario y alcanzar los núcleos de la esencialidad expresiva. Merino sigue empeñado, por fortuna para sus lectores, en hurgar en todas las lindes de lo fantástico y lo simbólico, y en desvelar el revés de lo real. Es como si lo real se hiciera trizas y la vida cotidiana de la experiencia estallara en formas variadas de lo inexplicable e imprevisible por medio de las metamorfosis de los objetos, la presencia del doble, las apariciones y desapariciones inadvertidas, la interferencia y suplantación de la vida y la literatura, de los sueños y las ficciones metaliterarias («fue la ficción lo que inventó al ser humano», escribe).

Pero, sobre todo, Merino ha conseguido con esta fórmula tan breve desnudar a los cuentos de los accidentes y los rellenos, hasta el límite gnómico, potenciando la sorpresa y la sugerencia y dando el supremo valor a lo inesperado para conjugar el ingenio con la fábula, e incluso con el humor, como en su día hizo Juan Ramón con la *poesía pura.*

Autor: José María Merino

Edicion: Páginas de Espuma, Madrid

Paginas: 232 pp.

Precio: 15 euros

Titulo: LA GLORIETA DE LOS FUGITIVOS