



«La ficción es lo más eficaz para llegar a la verdad». Entrevista con Gonzalo Celorio, Premio Cervantes 2025

Posted on 19 de mayo de 2026 by Ritama Muñoz-Rojas

En un tiempo en que la prisa, lo urgente y lo prescindible organizan nuestro presente, leer, escuchar y poder conversar con Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948) significa calma, sosiego y, sobre todo, el disfrute de la palabra. Novelista, ensayista y fino observador de su tiempo, Celorio nos ha acostumbrado al cruce entre memoria, lenguaje y ficción. Nos lo vuelve a regalar en su última obra, *Ese montón de espejos rotos*, un libro en el que el autor da un paso al frente y se convierte en protagonista de su propio relato; un gesto que prácticamente ha coincidido con la concesión del Premio Cervantes.

Esta entrevista se centra en su obra, sobre todo su último libro. Tiempo habrá para poder hablar con este gran escritor, director de la Academia Mexicana de la Lengua, exdirector del Fondo de Cultura Económica y profesor de la UNAM, de cuestiones como educación, juventud, exilio y el mundo en general. Desde aquí, nuestra gran enhorabuena y un gran deseo: que siga escribiendo.

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año(*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)
