



Imágenes operativas

Posted on 20 de abril de 2026 by Fernando Broncano

Imágenes operativas. De la representación visual al cálculo y la automatización

Jussi Parikka

Trad. de Maximiliano Gonnet

Buenos Aires, La Caja Negra, 2025

368 págs.

Jussi Parikka, un profesor finlandés de estética y tecnología, ahora profesor y visitante de universidades de primera línea, forma parte activa de lo que podríamos llamar ya una revolución metafísica en los estudios visuales. Algo muy similar a lo que fue la performatividad del lenguaje de Austin y Searle a Derrida y Judith Butler. Ahora más profundo el cambio pues afecta a la parte de la sensibilidad humana más comprehensiva en la interacción cuerpo-cultura-mundo. De las viejas disputas sobre qué quieren y qué muestran las imágenes a la perentoria cuestión de qué hacen las imágenes y cómo hacemos las imágenes. En ciencia, en tecnología, en el ámbito militar y de la guerra, en medicina, en la vida cotidiana, la producción de imágenes no es menos importante en términos materiales de infraestructuras, energía, movilización de recursos humanos y financieros que los de cualesquiera otros dominios de la producción.

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año (*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)
