# HUMOR PRÓDIGO

Posted on 1 de julio de 2008 by Miguel Carrera Garrido

Echando un vistazo a la historia de la narrativa en nuestro país, sorprende lo mucho que ha tardado el relato corto en afianzarse como una opción tan digna como otra cualquiera. Las razones de esta demora no hay que buscarlas tan sólo en el proteico gusto popular o en el decisivo apoyo de las editoriales, sino también en las inclinaciones de los propios autores, quienes, tal vez disuadidos por la indefinición del género o, peor aún, por su tibio predicamento, han venido optando hasta hace poco por líneas más consolidadas y cuyos límites creían más establecidos. En *Humor pródigo*, Zarraluki rinde una vez más homenaje a la brevedad, recopilando lo mejor que de sí ha dado su cultivo en este campo. Su título alude al vínculo que une a todos los cuentos contenidos en sus páginas: «el sentido del humor. Un humor, eso sí, que se aleja del trazo de brocha gorda y la carcajada fácil para transitar por senderos más delicados y sutiles, antes próximos al refinamiento y la inteligencia que a los derroteros paródicos y degradantes tan de moda en nuestro tiempo. La compilación que nos ofrece Zarraluki da buena cuenta del estado de gracia que atraviesa el cuento literario en la narrativa española actual. Lejos de ceñirse a una sola línea temática o de caer en el encasillamiento, sus páginas se despliegan en un enorme abanico de estilos, ambientes, motivos y personajes, que demuestra la versatilidad de su autor y la variedad de registros que es capaz de acometer. Por ellas pululan con idénticos garbo y convicción espectros donjuanescos, gobernantes de la Antigüedad, músicos de jazz o bibliófilos nigrománticos. En definitiva, Zarraluki nos ofrece una lectura entretenida y provechosa. Esperemos que el terreno siga así de fértil.

---

**Autor:** Pedro Zarraluki

**Edicion:** Destino. Barcelona

**Paginas:** 250 pp.

**Precio:** 17,5 €

**Titulo:** HUMOR PRÓDIGO