

El MoMA ha muerto. ¿Larga vida al MoMA?

Posted on 1 de julio de 2005 by Alberto López Cuenca

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año(*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: Irving Sandler

Autor-2: Russell Lynes

Autor-3: Sam Hunter

Autor-4: Sybil Gordon Kantor

Autor-5: Carol Duncan, Alan Wallace

Edición: Madrid, Alianza, 1989

Edición-2: Nueva York, Atheneum, 1973

Edicion-3: Nueva York, Harry N. Abrams/MoMA, 1984

Edicion-4: Boston, MIT Press, 2002

Edicion-5: Marxist perspectives, invierno de 1978

Título: «Introducción» en La definición del arte moderno

Título-2: Good Old Modern: An Intimate Portrait of Modern Art

Título-3: The Museum of Modern Art, New York: The History and the Collection

Título-4: Alfred H. Barr Jr. and the Intellectual Origins of the Museum of Modern Art

Título-5: «The Museum of Modern Art as Late Capitalist Ritual: A Marxist Iconographical Analysis»