

Las bases de la crítica moderna

Posted on 1 de febrero de 1997 by Vicente Lleó

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año(*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: MICHAEL BAXANDALL

Edición: La Balsa de la Medusa, Visor. Madrid, 1996

Título: Giotto y los oradores