



## Explorando los laberintos del pensamiento en el Festival de las Ideas

Posted on 9 de septiembre de 2025 by Lorena Santos-de-Torregroza

Del 18 al 21 de septiembre de 2025, Madrid vuelve a ser territorio para el pensamiento. Revista de Libros se suma al Festival de las Ideas, que nuevamente toma las calles de la ciudad, esta vez para invitarnos a recorrer los laberintos contemporáneos, los de ayer y los de siempre.

Como aperitivo de lo que el Festival ofrece este año, presentamos una selección de actividades destacadas con figuras clave del pensamiento actual, que incluyen conversaciones, conferencias y mesas redondas.

El Festival de las Ideas inicia el 18 de septiembre con dos eventos que abordan la complejidad política contemporánea. El escritor y ensayista indio Pankaj Mishra presentará su visión de lo que denomina una «guerra civil global», explicándola como consecuencia de un proceso de modernización fallido. Por su parte, Samir Naïr, catedrático de Ciencias políticas y exdiputado europeo, dialogará con Fernando Vallespín sobre la desorientación de nuestro tiempo, tanto la geográfica como la política.

El neurocientífico Mariano Sigman y el escritor Jacobo Bergareche, autores de *Amistad. Un*

*ensayo compartido*, nos acompañan en un diálogo con la escritora Laura Ferrero para explorar la evolución de este vínculo humano a lo largo del tiempo, indagando en qué aspectos esenciales permanecen inalterables, incluso en el contexto de las redes sociales.

El filósofo y sociólogo alemán Hartmut Rosa nos invita a reflexionar sobre la aceleración de nuestro tiempo y la idea de «resonancia», ese vínculo auténtico con el mundo que todos buscamos. Aunque es una necesidad humana constante, su vivencia depende de contextos históricos y culturales. En una época que no se detiene, Rosa plantea cómo estas dinámicas transforman nuestra relación con el tiempo, con los otros y con nosotros mismos.

El 19 de septiembre, el Festival continúa su recorrido laberíntico con una serie de encuentros que abordan los vínculos afectivos, las formas de convivencia, la ética contemporánea y las múltiples maneras de pensar desde lo humano y lo no humano.

El historiador canadiense Michael Ignatieff, premio Princesa de Asturias 2024, tendrá un encuentro con estudiantes, «Ecos de futuro», que indaga en cuáles son las virtudes que pueden sostener la vida común en un mundo fragmentado. Más tarde, Ignatieff conversará con la filósofa Carmen Madorrán sobre algunas de esas «virtudes cotidianas», como el perdón, la confianza, la reconciliación y la tolerancia, que atraviesan sus libros más recientes, como *En busca del consuelo*, y que cobran una nueva urgencia en el presente.

Ese mismo día, la mesa redonda «La casa de los líos» reunirá a la directora teatral Lucía Carballal, a la periodista Marta Nebot y al guionista Eduard Sola para pensar las nuevas formas de convivencia: desde el amor romántico al poliamor, de la familia tradicional a vínculos más abiertos.

También se hablará de otras formas de inteligencia, no las artificiales sino las no-humanas. La filósofa Susana Monsó, autora de *La zarigüeya de Schrödinger*, y el filósofo de la biología Paco Calvo, referente en el estudio de la inteligencia vegetal, conversarán con el filósofo e historiador del CSIC, Javier Moscoso, para explorar cómo piensan y sienten los seres vivos no humanos.

Uno de los temas transversales será el «giro afectivo», que hace referencia al creciente protagonismo de las emociones tanto en la vida cotidiana como en el ámbito académico. La escritora Camila Sosa Villada, el filósofo Fernando Broncano y la periodista Ana Requena Aguilar explorarán cómo el resentimiento, la indignación, la solidaridad o el amor no solo transforman nuestras relaciones, sino que impregnan también el espacio político.

¿Es posible escribir una biografía colectiva de los filósofos? Esta es la cuestión que nos

plantea Wolfram Eilenberger, filósofo alemán y autor de *Tiempo de magos*. En su obra, Eilenberger explora las conexiones entre cuatro pensadores clave de la década de 1920: Cassirer, Heidegger, Benjamin y Wittgenstein. A pesar de las diferencias en sus trayectorias y destinos, el autor sostiene que compartieron una forma común de hacer filosofía, un «espíritu de época» que marcó su legado y que, a través de sus obras, sigue influyendo en el pensamiento contemporáneo.

Victoria Camps, una de las figuras más destacadas de la filosofía española, nos guiará hacia el final de la jornada a través de los complejos laberintos éticos. La reflexión central será si la tarea es simplemente salir de ellos o, más bien, aprender a convivir con los desafíos que nos imponen.

El 20 de septiembre, el Festival profundiza aún más en los laberintos del conocimiento, la política y la memoria. ¿Cómo influye la desinformación científica en nuestra comprensión del mundo y qué consecuencias tiene para la toma de decisiones políticas y sociales? Es una de las cuestiones que tratará el filósofo Daniel Innerarity, autor de *La sociedad del desconocimiento*, en diálogo con la periodista Marta García Aller. Juntos explorarán los desafíos de la verdad en una era cada vez más marcada por la desinformación.

La periodista de origen palestino Plestia Alaqad, autora de *Eyes of Gaza (En los ojos de Gaza)*, de próxima publicación en España), conversará con el periodista Javier Moreno sobre su experiencia directa del conflicto y la tensión, siempre presente, entre el testimonio y la objetividad en la transmisión de la verdad.

La memoria y los objetos, en su conexión con los imperios coloniales, también estarán presentes en el día. La escritora Ahdaf Soueif, autora de *El mapa del amor*, y Karim Hauser, coordinador de Cultura y Relaciones Internacionales de Casa Árabe, nos guiarán en una reflexión sobre la «objetualidad» de los recuerdos. Juntos explorarán cómo los museos de los grandes imperios, como el Museo Británico y el Museo de Antigüedades de El Cairo, siguen siendo poderosos vehículos de memoria y, al mismo tiempo, herramientas de colonización histórica, en su papel crucial en la preservación y reinterpretación de los relatos del pasado.

El escritor Javier Cercas, invitado por el Vaticano para escribir un libro sobre el Papa Francisco, *El loco de Dios en el fin del mundo*, se enfrentará a la paradoja de la fe desde su ateísmo. En conversación con el periodista Jesús Ruiz Mantilla, Cercas reflexionará sobre cómo abordar la figura de un pontífice desde una perspectiva no religiosa y los «laberintos de la fe» que surgen en este desafío.

Por último, el filósofo italiano Maurizio Ferraris y el periodista Joseba Elola nos invitarán a

reflexionar sobre los límites entre mito y bulo. Mientras que los mitos pueden contener verdades subyacentes, los bulos son manipulaciones interesadas, por lo que conviene preguntarse cómo se construye el conocimiento en un mundo donde las narrativas están moldeadas por intereses económicos y políticos.

El 21 de septiembre, el Festival de las Ideas cierra su ciclo con un homenaje al sociólogo Zygmunt Bauman en el centenario de su nacimiento. La investigadora Marisa Santamaría y el filósofo polaco Remigiusz Rzyński profundizarán en la ética de la responsabilidad de Bauman a partir de la «metáfora del viajero». También se rendirá homenaje al psiquiatra austriaco Viktor Frankl, en una conversación entre el psicólogo austriaco Alexander Batthyány y el filósofo y editor Raimund Herder. Batthyány y Herder analizarán la trascendencia de su legado en el ámbito de la psicología y la filosofía existencial, especialmente su obra *El hombre en busca de sentido*, que ha marcado a generaciones enteras con su exploración del sentido de la vida en medio del sufrimiento.

El debate continuará en la conversación «Vender y alquilar el cuerpo» a cargo de las feministas Cristina Garaizabal y Rosa Cobo. Ambas discutirán los diferentes enfoques sobre la regulación o la abolición de la prostitución, invitando a un diálogo pausado y profundo sobre este asunto de máxima actualidad.

A propósito de su libro *Les épreuves de la vie*, el historiador Pierre Rosanvallon ofrecerá una mirada profunda a las intersecciones entre la historia, la filosofía y la política, destacando el papel crucial de las emociones en la configuración de nuestras democracias.

Por último, el diálogo entre las filósofas Adriana Cavarero e Irene Ortiz Gala nos llevará a reflexionar sobre la importancia de la narración en la construcción de la identidad, centrándose en cómo las voces silenciadas, especialmente las de «las mujeres calumniadas», pueden ser recuperadas como actos de resistencia y justicia narrativa. A través de su obra *Tu che mi guardi, tu che mi racconti* (*Cuéntame mi historia. La filosofía de la narración*), Cavarero nos muestra cómo la narración, al abrirse a otras voces, dismantela los relatos dominantes y da visibilidad a los silenciados. Un año más, el Festival de las Ideas nos lanza el hilo, como Ariadna a Teseo, para que andemos en el laberinto del pensamiento, descubriendo sus paradojas sin perdernos y hallando nuevas salidas hacia la comprensión del mundo que habitamos.

**Lorena Santos-de-Torregroza** es doctoranda en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid- CSIC.