El psiquiatra novelista

Posted on 9 de mayo de 2025 by

Guillermo Lahera
Las palabras de la bestia hermosa. Breve Manual de psiquiatría con alma
Barcelona, Debate, 2024

En este libro Lahera se adentra en ese zarzal propio de la historia de la psiquiatría en el que el psiquiatra —pues casi siempre han sido hombres— nos cuenta de primera mano lo que dicen sus pacientes. Al menos desde los tiempos de Pinel, la voz del enfermo —«la voz de la locura», la llamaba pomposamente el historiador Juan Rigoli—, ha estado mediada, y por supuesto interpretada, por el oficio y las cualidades literarias del clínico, quien al mismo tiempo que proporcionaba alivio y tratamiento al paciente, construía relatos más o menos novelados sobre las personas que trataba en el hospital o a la consulta. Eso mismo reconoce Lahera al final de su libro: que las historias de las que se compone este libro son en realidad «amalgamas de varias personas y acontecimientos». Eso no le quita mérito, desde luego, pero sí lo sitúa en la tradición del psiquiatra novelista. La lista es interminable y el propio Lahera se reconoce deudor de las obras de John Berger o de Oliver Sacks, pero también de Carver, de Delibes o Nabokov. Junto a la oportunidad que brinda el libro de adentrarse en la historia (novelada) de la enfermedad mental (basada en hechos reales), el propósito del autor es también que estas páginas sirvan para prevenir, identificar factores de riesgo, así

como empatizar con las personas afectadas. La edición que me llega es ya la cuarta, así que no cabe duda de que hay un interés creciente no sólo por la comprensión y el tratamiento de la enfermedad mental, sino por la posibilidad que nos brindan libros como este de adentrarnos en la consulta del psiquiatra.

J. M.