



El olvidado arte de estar a solas

Posted on 19 de mayo de 2026 by Marcos Alonso

Hoy, el cuadro *Noctámbulos* (*Nighthawks*) de Edward Hopper sería otro. Ese famoso bar nocturno de esquinas duras y luces frías ya no mostraría el silencio compartido de unos pocos solitarios, sino un grupo de figuras absortas en el resplandor de sus pantallas. Ninguna miraría a la otra; estarían juntas, pero cada una perdida en el pequeño rectángulo luminoso de su propio aislamiento. Aparentemente conectadas con miles o millones de personas en la distancia, pero ajenas a los pocos humanos que las rodean. Así comienza *Soledad sin soledad*, el último ensayo de Andrés Ortega Klein (Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2025), una reflexión de hondura sobre uno de los grandes temas de nuestro tiempo.

Ortega Klein, periodista y ensayista de larga trayectoria, conocido tanto por sus reflexiones sobre geopolítica y tecnología (*La fuerza de los pocos*, 2007; *La imparable marcha de los robots*, 2016) como por su labor como director del Departamento de Estudios del Gabinete de la Presidencia del Gobierno, centra esta vez su mirada en el problema de la soledad. Y si bien uno podría creer, ingenuamente, que nos encontramos ante una cuestión menor o muy específica, nada podría ser menos cierto. A propósito de la soledad y sus implicaciones, el ensayo despliega una profunda reflexión sobre la actualidad, sobre el impacto de la tecnología, las tendencias políticas más recientes y algunos de los más antiguos problemas existenciales de la condición humana.

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año(*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: Andrés Ortega Klein

Edición: Oviedo, Ediciones Nobel, 2025

Páginas: 200 págs.

Portada: 71162

Título: Soledad sin solitud