

La reintegración de la obra de arte

Posted on 1 de diciembre de 1997 by Rocío de la Villa

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año(*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: MARTIN WACKERNAGEL

Edición: Akal, Madrid, 1997

Páginas: 368 págs.

Título: El medio artístico en la Florencia del Renacimiento. Obras y comitentes, talleres y mercado