

# Día del Libro

22 abril, 2013



---

Con motivo del Día del Libro, a lo largo de esta jornada, *Revista de Libros* llevará a cabo algunas

---

**RdL** Revista de Libros

Día del Libro - por - lunes, 22 abril 2013

acciones especiales.

Rescataremos antiguos ejemplares de la publicación en papel y los pondremos en la calle para ser rescatados por nostálgicos y coleccionistas. Quienes estéis interesados deberéis buscarlos en distintos puntos del centro de Madrid. A través de nuestros perfiles de Facebook y Twitter, mostraremos su localización en imágenes. Por otro lado, hemos pedido a colaboradores y críticos de *Revista de Libros* que nos recomienden un libro publicado en el último año. También a vosotros, a través de las redes sociales, os invitamos a compartir vuestras lecturas recientes a través del hashtag #mislibrosRDL.

### **Manuel Arias Maldonado**

Stratís Tsircas, *Ciudades a la deriva* (Cátedra, 2011)

Esta monumental trilogía novelística relata un mundo de intrigas políticas, pasiones amorosas y fatalismos de diversa índole en la retaguardia aliada de la II Guerra Mundial en Jerusalén, El Cairo y Alejandría. Fernando Lafuente la ha llamado «la gran novela griega» y tiene razón. Es, además, una temprana crítica del estalinismo desde el interior de la izquierda. Y su prosa es deslumbrante.

Eva Illouz, *Por qué el amor duele* (Katz, 2012)

Espléndida indagación en la sociología del amor contemporáneo, esto es, un estudio agudísimo que ilumina las cosas del querer a partir de los cambios sociales de las últimas décadas y nos explica cómo y por qué elegimos, que normas culturales hacen de las relaciones sentimentales algo tan volátil, y qué diferencia el dolor de amor actual del pretérito.

### **Jorge Bustos**

Aurelio Arteta, *Tantos tontos tópicos* (Ariel, 2012)

Este debería ser el vademécum del tertuliano inteligente contra sus propios colegas. Un antídoto frente a la proliferación mediática del lugarcomunismo, que es lo contrario del pensamiento sereno y subjetivo, y un homenaje a la sentencia programática de Chamfort: «Cualquiera que haya destruido un prejuicio, un solo prejuicio, es un bienhechor de la humanidad».

O' Henry, *Cuentos de Nueva York* (Nórdica, 2012)

Imprescindible rescate de William Sidney Porter, alias O' Henry, uno de los cuentistas más irreverentemente divertidos de las letras norteamericanas, y eso es mucho decir. Tenía el don de la gracia narrativa y la mordacidad costumbrista. El Nueva York de principios del siglo XX no pudo tener mejor observador.

## **Luis Gago**

Alex Ross, *Escucha esto* (Seix Barral, 2012)

Francisco Ferrer Lerín, *Gingival* (Menoscuarto, 2012)

## **Patricio Pron**

A menudo pienso que el mejor libro es el que no he leído aún, así que mis recomendados de este día son tres que no he leído todavía: *La G.N.B. Doble C*, del canadiense Seth (Sins Entido), *La promesa*, de Kamil Modrá?ek (Impedimenta) y *Restos humanos*, de Jordi Soler (Literatura Mondadori). Al primero y al último los he leído ya en libros anteriores (de hecho, *George Sprott*, de Seth, fue importante en la escritura de mi novela *El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia*), pero al segundo no lo he leído jamás y supongo que corro un riesgo al recomendarlo, pero la literatura es riesgo y se recuesta del lado de la incerteza y la promesa más que del de la ratificación o la redundancia. Así que aquí va una promesa: es el próximo, el mejor libro es el que vamos a leer a partir de hoy.

## **Martín Schifino**

La nueva colección de cuentos de Alice Munro, *Mi vida querida*, demuestra que, a los ochenta años, la escritora canadiense no ha perdido ni un ápice de la excelencia que viene demostrando en los últimos cincuenta.

*Incógnito*, de David Eagleman, es un libro fascinante sobre cómo nuestro cerebro hace por nosotros cosas que creemos controlar. Pero, ¿no somos precisamente nuestro cerebro? Eagleman tiene una respuesta sorprendente.

En *La interior de las plantas de interior*, Patricio Pron combina su talento de narrador panorámico y autobiográfico para darnos una colección de relatos compactos y de gran resonancia.

Tweets sobre “#mislibrosRDL”