

REVISTA DE

libros

Número 198 | 2018

Índice

España

- UN SOL POBLE, UNA SOCIEDAD DIVIDIDA. Santos Juliá. 9
«Tumulto». Meditacions sobre l'Octubre Català (2017), de Arnau González i Vilalta, Enric Ucelay-Da Cal y Plàcid Garcia-Planas.
Dos Estados. España y Cataluña: por qué dos Estados democráticos, eficientes y colaboradores serán mejor que uno, de Ferran Mascarell.
La conjura de los irresponsables, de Jordi Amat. *El proceso separatista en Cataluña. Análisis de un pasado reciente (2006-2017)* de Steven Forti, Arnau González i Vilalta y Enric Ucelay-Da Cal (eds.).
- LA PARADOJA CONSTITUCIONAL HISPANA. José María Ruiz Soroa. 25
Entre tiros e historia. La constitución de la autonomía vasca (1976-1979), de José M. Portillo Valdés.
- CUATRO PREGUNTAS PARA UN BALANCE POLÍTICO DEL MOVIMIENTO 15-M. 31
Bernardo Bayona Aznar.
15M. Un movimiento político para democratizar la sociedad, de Cristina Monge.
- TRAS CUARENTA AÑOS, ESPAÑA VIVE UN FINAL DE CICLO HISTÓRICO. 63
Luis Palacios Bañuelos.
Entre el ruido y la furia. El fracaso del bipartidismo en España, de Tom Burns Maraón.

Historia

- LA REVOLUCIÓN DE 1917: LECCIONES DE FEBRERO. Julio Aramberri. 69
Russia in Flames. War, Revolution, Civil War, 1914-1921, de Laura Engelstein. *Stalin. Vol. II: Waiting for Hitler, 1929-1941*, de Stephen Kotkin. *Nueva Historia de la Revolución Rusa*, de Sean McMeekin. *La revolución rusa*, de Richard Pipes. *March 2017: The Red Wheel, Node III, Book 1*, de Aleksandr Solzhenitsyn.
- DON MIGUEL EN SU LABERINTO. Rafael Núñez Florencio. 111
En el torbellino. Unamuno en la Guerra Civil, de Colette y Jean-Claude Rabaté.

Filosofía Política

- UNA INJUSTICIA COMÚN ENTRE FILÓSOFOS. Mikel Arteta. 121
La identidad cultural no existe, de François Jullien.

Artes

- JOHN FORD, LOS DOS LADOS DE LA EPOPEYA. Rafael Narbona. 127
- CUANDO LAS CATEDRALES ERAN VERDES. CIUDADES EUROPEAS EN LA EDAD DEL CAMBIO CLIMÁTICO. Richard Ingersoll. 147
- CARAVAGGIO, MODIGLIANI Y FORTUNY: VIDA Y NOVELA DE LOS ARTISTAS. 157
Vicente Molina Foix.
La apasionada vida de Modigliani, de André Salmon. *Caravaggio. Una vida sagrada y profana*, de Andrew Graham-Dixon. *Fortuny o el arte como distinción de clase*, de Carlos Reyero.

Literatura

- GEORGE SMILEY Y PETER GUILLAM VUELVEN. Eugenio Fuentes. 169
El legado de los espías, de John le Carré.
- HISTORIA DE QUIEN ESCAPA Y QUIEN SE QUEDA. Martín Schifino. 175
Tiempos de swing, de Zadie Smith.
- UNA DESOLADA FÁBULA SOBRE EL MAL. Inmaculada de la Fuente. 181
La muerte y la primavera, de Mercè Rodoreda.

Cultura

- MAYO DEL 68: PARÍS Y BARCELONA. Guillermo Carnero. 189

Ciencia

- PARAÍOS PERDIDOS, ESPECIES QUE SE EXTINGUEN. Xavier Bellés. 199
Medio planeta. La lucha por las tierras salvajes en la era de la sexta extinción, de Edward O. Wilson.
- ¿CÓMO NOS HICIMOS MORALES? FILOGÉNESIS DE LA MORALIDAD HUMANA. 205
Laureano Castro Nogueira y Miguel Ángel Castro Nogueira.
A Natural History of Human Morality, de Michael Tomasello.