

Índice

Ciencias Sociales

ISLAM Y POLÍTICA, SIN PREJUICIOS. Maribel Fierro.
Ancient Religions, Modern Politics. The Islamic Case in Comparative Perspective, de Michael Cook.

LAS MIL CARAS DEL RACISMO. Anthony Oberschall
Racisms. From the Crusades to the Twentieth Century, de Francisco Bethencourt.

THE EQUALITY OF INEQUALITY. Anthony Daniels.
THE XX FACTOR: How the Rise of Working Women Has Created a Far Less Equal World, de Alison Wolf.

LA MUJER QUE NO QUERÍA VIAJAR A MARTE. Ernesto Castro.
Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima, de Naomi Klein.

Historia

SEXUALIDAD PAGANA, SEXUALIDAD CRISTIANA. Enrique Otón Sobrino.
From Shame to Sin. The Christian Transformation of Sexual Morality in Late Antiquity, de Kyle Harper.

EL ZORRO CAMALEÓNICO. Michael Seidman.
El zorro rojo. La vida de Santiago Carrillo, de Paul Preston.

Ciencias

GENES DE RAZA. Carlos López-Fanjul.
Una herencia incómoda. Genes, raza e historia humana, de Nicholas Wade.

CREER O NO CREER: ESA ES LA CUESTIÓN. Laureano Castro Nogueira y Miguel Ángel Toro Ibáñez.
Devotos y descreídos. Biología de la religiosidad, de Adolf Tobeña.

EL OSCURO DESTINO DE LAS COSTAS ESPAÑOLAS. Francisco García Olmedo.

Economía

¿CUÁNTO CUESTA EL CAMBIO CLIMÁTICO? Raimundo Ortega.
The Climate Casino. Risk, Uncertainty, and Economics for a Warming World, de William Nordhaus.

Filosofía

¿PODEMOS VIVIR SIN DIOS? EPIFANÍAS Y DÍAS DE ALGODÓN.
Rafael Narbona.
La edad de la nada. El mundo después de la muerte de Dios, de Peter Watson.

Arte

¿PINTURAS PARA MUJERES? ROGIER VAN DER WEYDEN Y LOS REINOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL MUSEO DEL PRADO. Fernando Checa. *Rogier van der Weyden (h. 1399-1464)*. Comisario: Lorne Campbell. Museo Nacional del Prado.

Literatura y lenguaje

POR EL MAR CORREN LAS LIEBRES. Justo Navarro.
El impostor, de Javier Cercas.

LA PROCELOSA TRAVESÍA DE LOS TEXTOS. José Antonio Millán.
El copista como autor, de Luciano Canfora. *La cultura de la corrección de textos en el Renacimiento europeo*, de Anthony Grafton.

ELOGIO DE LA AMISTAD. Cecilia Dreymüller.
Ser amigo mío es nefasto. Correspondencia (1927-1938), de Joseph Roth y Stefan Zweig.

LAS DOS VIDAS DE PERUCHO. Julià Guillamon.
De lo maravilloso y lo real, de Juan Perucho.

DIARIO DE VERDADES. Marta Rebón.
Diarios de la Revolución de 1917, de Marina Tsvietáieva.

SOBRE ANTIHÉROES Y TUMBAS, O POR QUÉ BOLAÑO ES GRANDE.
Andrés Ibáñez.

EL NUEVO DICCIONARIO DE LA ACADEMIA. Ángel Alonso-Cortés.
Diccionario de la lengua española (23ª edición), de la Real Academia Española