



Cien (o doscientos) años para responder una o dos preguntas

Posted on 20 de abril de 2026 by Javier Moscoso

Como sucede en general con todos los buenos libros, este también puede leerse de modos muy variados. En un texto de más de seiscientas páginas y 46 capítulos, las posibilidades son muchas. Cada cual encontrará lo que le interese o lo que le guste, por más que los temas más relevantes de esta obra giren en torno a la historia del Antiguo Régimen, a la historia de Francia, a la historia cultural o a la antropología histórica. El lector español quizá esté familiarizado con algunas de las obras anteriores del autor, como *La gran matanza de gatos* (1984), *El beso de Lamourette* (1990) o *El negocio de la Ilustración* (1979). A lo largo de su vida profesional, Darnton ha tenido mucho que decir sobre la relación entre la historia y otras ciencias afines, como la antropología o la sociología, del mismo modo que sobre la historia del libro y la lectura. Sus estudios sobre el clima cultural de lo que pasó a conocerse como «Antiguo Régimen» sirvieron de revulsivo a la historia más rancia de la filosofía ilustrada, que se había desentendido casi por completo de la originalidad y que, todavía a comienzos del siglo XXI, se limitaba a repetir consignas poco reflexionadas sobre las obras de Voltaire o de Rousseau, muchas veces tamizadas a través de las lecturas de Ernst Cassirer, de Peter Gay o de Paul Hazard.

Subscríbete y sigue leyendo

Acceso Digital Total + 4 Números Impresos.

Disfruta de todo el contenido web sin límites y recibe 4 ediciones impresas recientes por solo 50 € al año(*suscripción a particulares*)

[Suscribirme ahora](#)

[Ya soy suscriptor](#)

Autor: Robert Darnton

Edición: Barcelona, Taurus, 2025

Páginas: 630 págs.

Portada: 70097

Título: El temperamento revolucionario. Cómo se forjó la Revolución francesa. París, 1748-1789 [2023]