

SIN TÍTULO

José Luis González Quirós

Basándose, fundamentalmente, en una serie de entrevistas con la Reina de España, Pilar Urbano ha realizado un retrato personal de doña Sofía a través de once reportajes que, en el estilo de la autora, reflejan con bastante fluidez y cierto sistematismo, el carácter y las opiniones de la reina. Pilar Urbano ha manejado otros numerosos documentos para informarse y poder plantear a su personaje preguntas bien precisas, aunque éste no es un libro científico, sino el testimonio humano del encuentro entre dos personas, una de ellas profesional del *contar cosas* y la otra interesada, al parecer, en que esas cosas se puedan poner en su boca. Aunque el libro no rehúye los temas que se pudieran considerar *delicados* es muy clara la simpatía que la autora tiene hacia su personaje y los rasgos del mismo que le interesa destacar: su solidez moral, su independencia de criterio, su españolidad, sus aficiones y gustos, las difíciles peripecias por las que ha pasado su vida, etc. La obra se lee con facilidad y está llena de curiosas anécdotas y detalles de la vida personal tanto de doña Sofía, como de sus padres, los reyes de Grecia, y del resto de las personas de la familia real española. También asoman con frecuencia circunstancias que han sido relevantes en los hechos decisivos de la historia política de los últimos cuarenta años de vida española. El libro se complementa con una entrevista con el Rey en la que la periodista y el monarca hablan de la Reina y de lo que ha significado en la vida de don Juan Carlos.