

## **Viaje entre la noche y la mañana**

Lola Velasco

---

**RAFIK SCHAMI**

Viaje entre la noche y la mañana

Trad. de Carlos Fortea

Siruela, Madrid, 1996

---

El protagonista de este cuento, Víctor Dickens, podría ser cualquiera de los miles de niños a los que sólo la visión de un libro les produce una extraña alergia a la letra impresa. Pero, afortunadamente, como demuestra Rita Marshall, es una enfermedad que tiene remedio: basta con familiarizarse con sus personajes y dejarse llevar a su mundo de aventuras, para que el odio se convierta en amor a las palabras que, como llaves mágicas, abren multitud de puertas hacia lo secreto. Ese odio a leer parece que cada vez es un mal menos extendido entre los niños, a juzgar por el informe que ha realizado recientemente el Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia para Ediciones SM, entre cuyas conclusiones destaca el descenso de consumo de televisión en favor del aumento de la lectura y el hecho de que los niños cada vez leen más por gusto que por imposición. Este informe, realizado a partir de más de 1.600 entrevistas, revela, también, datos que sorprenden, como la progresiva pérdida de la tradición oral (cada vez se «cuentan» menos cuentos), o la puntualización de que al avanzar la edad escolar el gusto por la lectura disminuye, es decir, que leen más los más pequeños y que los adolescentes, al adoptar esquemas de adultos, copian también sus costumbres, entre las cuales los libros no parecen ocupar demasiado espacio. Un informe que supone una llamada de atención para padres y educadores.