

Los enemigos de España son mis enemigos

21 septiembre, 2023

JOSÉ DÍAZ NIEVA
JERÓNIMO MOLINA CANO

LOS ENEMIGOS DE ESPAÑA SON MIS ENEMIGOS

Bibliografía panhispánica
de Carl Schmitt
(1926-2022)

C o l e c c i ó n
CRÍTICA DEL DERECHO

S e c c i ó n
DERECHO VIVO

D i r e c t o r
JOSÉ LUIS MONEREO PÉREZ

COMARES

Identificado existencial y políticamente con España, Carl Schmitt forma parte del paisaje intelectual hispánico desde hace casi un siglo, particularmente desde su primer viaje a España en 1929.

Vida de Arcadio

21 septiembre, 2023

Vida de Arcadio



ARCADI ESPADA

PENÍNSULA

Vida de Arcadio es un reportaje íntimo, escrito en segunda persona, que tiene como asuntos coincidentes la juventud del autor y la juventud de la democracia española.

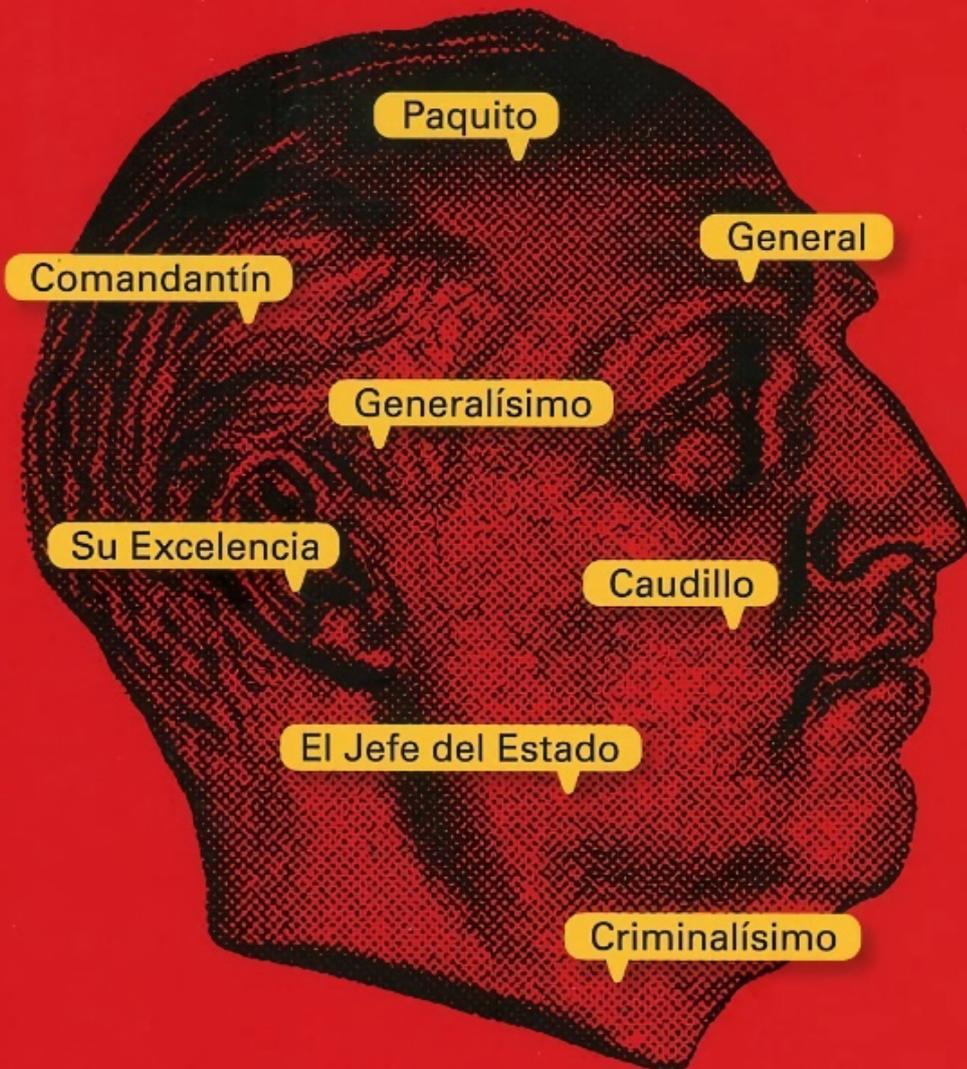
Generalísimo

21 septiembre, 2023

Javier Rodrigo

Generalísimo

Las vidas de Francisco Franco, 1892-2020

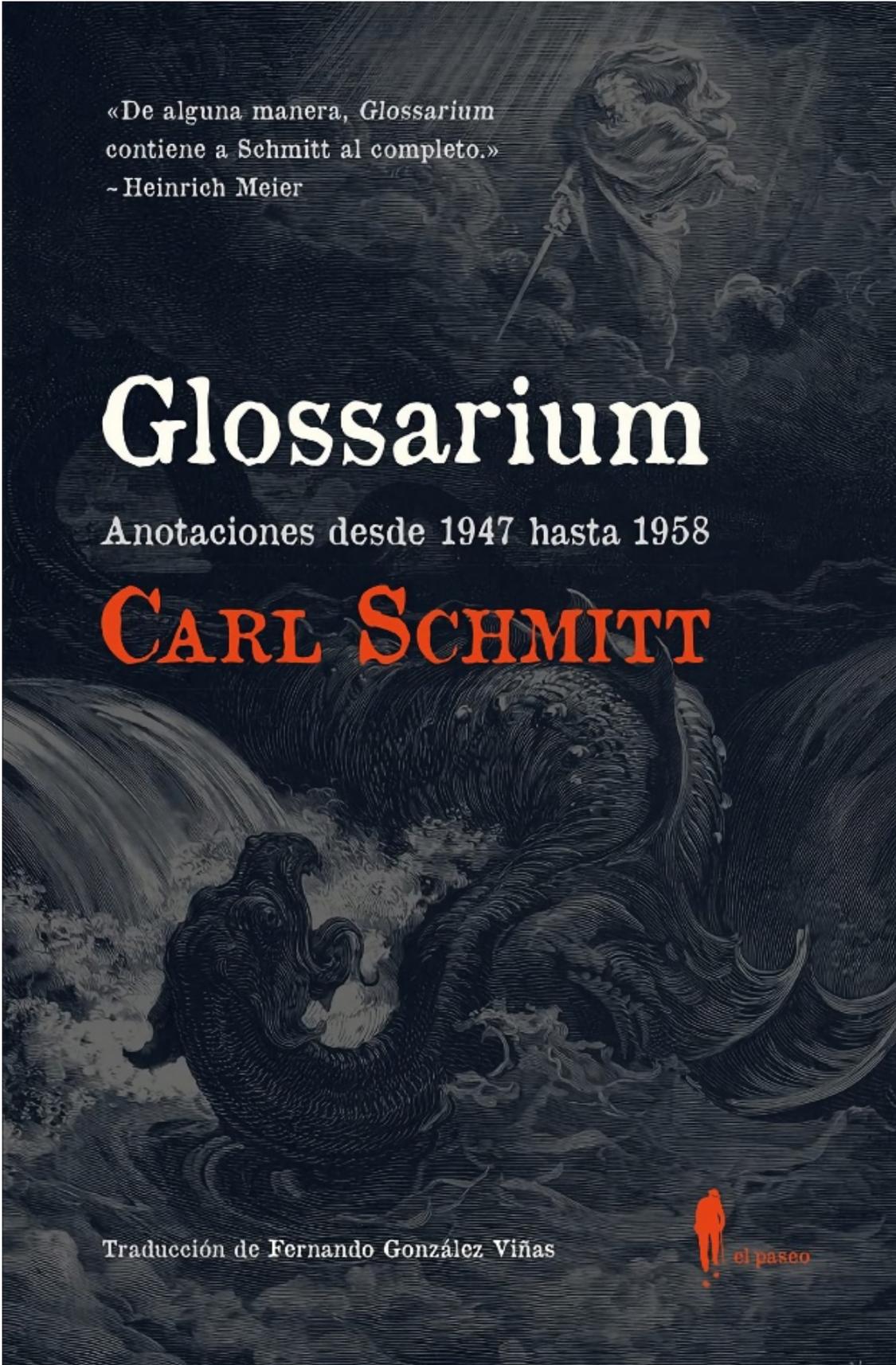


Galaxia Gutenberg

Un recorrido desde el mito del guerrero tocado por Dios, inmortal e invencible, hasta la caricatura presente, convertido en carne de meme.

Glossarium

21 septiembre, 2023



«De alguna manera, *Glossarium*
contiene a Schmitt al completo.»
- Heinrich Meier

Glossarium

Anotaciones desde 1947 hasta 1958

CARL SCHMITT

Traducción de Fernando González Viñas



“Este libro contiene material suficiente como para alimentar durante años la encendida polémica entre los críticos indignados y los admiradores apologetas de Schmitt... Es su obra más personal. De alguna manera, Glossarium contiene a Schmitt al completo” (Heinrich Meier).

El discurso del odio

21 septiembre, 2023

EL DISCURSO DEL ODIO

Caitlin Ring Carlson



CÁTEDRA

Este libro estudia el complicado fenómeno del discurso del odio desde una perspectiva que abarca tanto las problemáticas legales como los conflictos y debates que suscita en nuestra sociedad digital. Para ello, se analiza el problema en profundidad y se valoran dos de sus dimensiones más acuciantes:

Si no, ya es demasiado tarde...

Inés Fernández Arias y Michael Thallium

21 septiembre, 2023



«Hay que matricular al niño ahora porque, si no... ¡ya será demasiado tarde!». No es infrecuente escuchar esta frase entre los padres, profesores incluso, que inscriben a sus hijos a los cinco años para estudiar violín en academias particulares. Pero demasiado tarde... ¿para qué?

Boulder, geología frente a biología

Luisa Castro

21 septiembre, 2023



A la poeta y narradora Eva Baltasar le inspiran la geología, la climatología y la prehistoria, así se explica que haya titulado las tres entregas de su trilogía narrativa como *Permafrost* (*Permagel* en catalán, pátina helada que queda en el suelo), que su segunda novela lleve como título *Boulder* (roca o farallón en inglés) y que *Mamut* sea el nombre de su última novela

Una nueva etapa

Javier Moscoso

21 septiembre, 2023



Revista de Libros (RdL) ha sido desde mediados de los años noventa del siglo pasado una publicación señera en el ámbito de las letras. A lo largo de estas décadas, ha pasado por distintas épocas, todas ellas coronadas con éxito por la vocación indiscutible de su anterior director, Álvaro Delgado-Gal, por el aliento de su patronato y, no en menor medida, por el apoyo de sus distintos mecenas. Sobre todo, RdL debe su éxito a la confianza de sus lectores, que nos han acompañado por distintas vicisitudes y épocas.

Tres libros franceses de asunto español

Emilia Pardo Bazán
21 septiembre, 2023



Este texto apareció publicado originalmente en la revista *La Lectura* (Madrid), en el Tomo III, en octubre de 1903.

El primero produce honda depresión de ánimo. Es como si, decrépidos y sin fuerzas, al borde del sepulcro, contemplásemos un retrato, imagen hermosa de lo que fuimos en la lozana juventud.

Este libro de Gustavo Regnier, que ostenta a la izquierda de la portada el emblema y blasón de la Universidad salmantina, con la arrogante leyenda: *Omnium scientiarum princeps Salmantica docet*, reconstruye la vida escolar de las épocas gloriosas, el florecimiento breve y rápido, descomposición de las Universidades de España, tomando la de Salamanca por tipo. En el arte, en la erudición, en la literatura picaresca, espiga el autor francés referencias y noticias [...]

Autoficción. Una ingeniería del yo

Antonio Álamo

21 septiembre, 2023

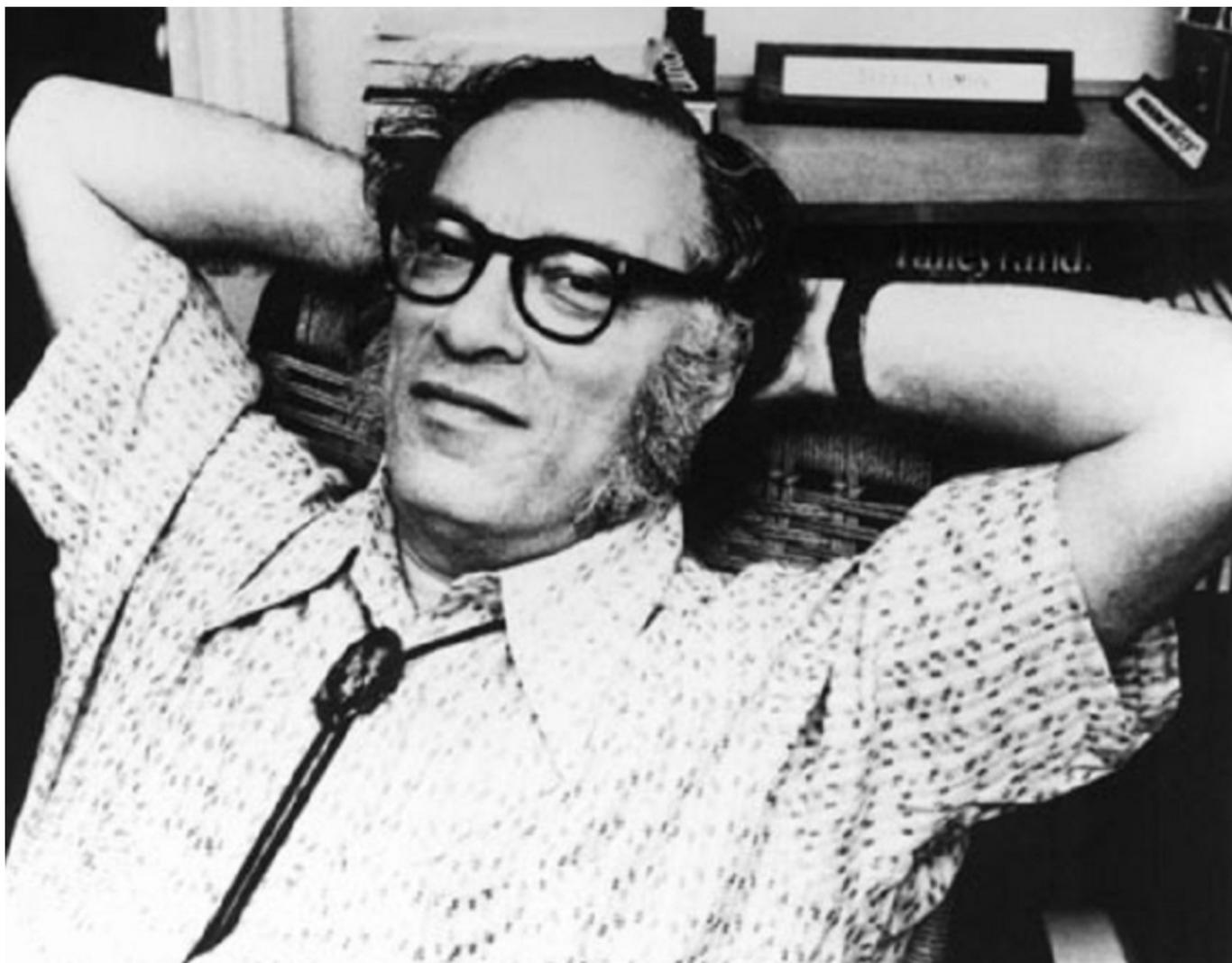


Sergio Blanco es un dramaturgo franco-uruguayo que escribe, sobre todo y por encima de todo, autoficciones. No solo eso. Va un poco más allá. Porque escribe autoficciones que, en muchas ocasiones, hablan de la propia autoficción —¿metaautoficciones?— y, además, imparte talleres y seminarios sobre la autoficción, y se mantiene firme en esa particular línea de acción de la que se nutren más de una decena de obras representadas por medio mundo.

«No digas tonterías, Isaac»

Valentín Pérez Venzalá

21 septiembre, 2023



Isaac Asimov fue un autor tan prolífico que no escribió una autobiografía, sino dos. La segunda, finalizada en 1990, es la que acaba de recuperar Arpa, con la misma traducción de Teresa León que ya publicara Ediciones B por primera vez en España en 1998.

Nombres y lenguas: Juan de Valdés y el diálogo español en Nápoles

Carlos J. Hernando Sánchez
21 septiembre, 2023



Imaginemos un jardín cerrado en las afueras de una de las ciudades más pobladas de Europa, bajo la sombra de un volcán que oculta las ruinas de otras urbes sepultadas por el aparente silencio de los siglos, pero intuidas como códices iluminados en la oscuridad de una biblioteca.