

# Vargas Llosa, lector de Bataille

José Lázaro

22 septiembre, 2023



Entre los autores cuya influencia reconoce Vargas Llosa, se encuentra Georges Bataille (1897-1962), al que dedicó varios ensayos (dos de ellos extensos) de extraordinaria calidad. Una revisión sistemática de las numerosas referencias a Bataille que aparecen en las Obras completas de Vargas Llosa (al menos en los volúmenes que han llegado a publicarse) deja muy clara la importancia del autor francés para el novelista peruano y la trascendencia de sus ideas en la concepción que Vargas Llosa elabora de la literatura.

Autor George Bataille

Título La Littérature et le Mal

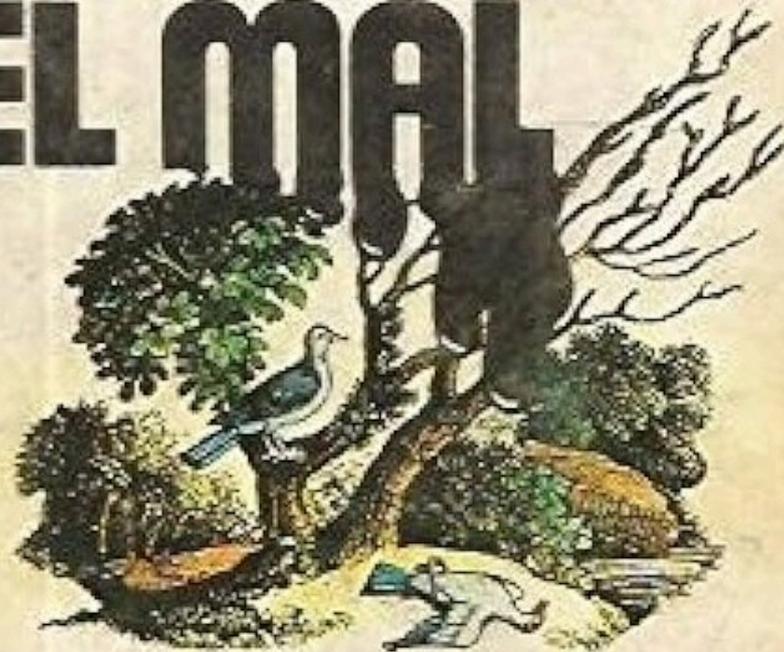
Edición Trad. esp: La literatura y el mal, Madrid, Taurus, 1987





Portada

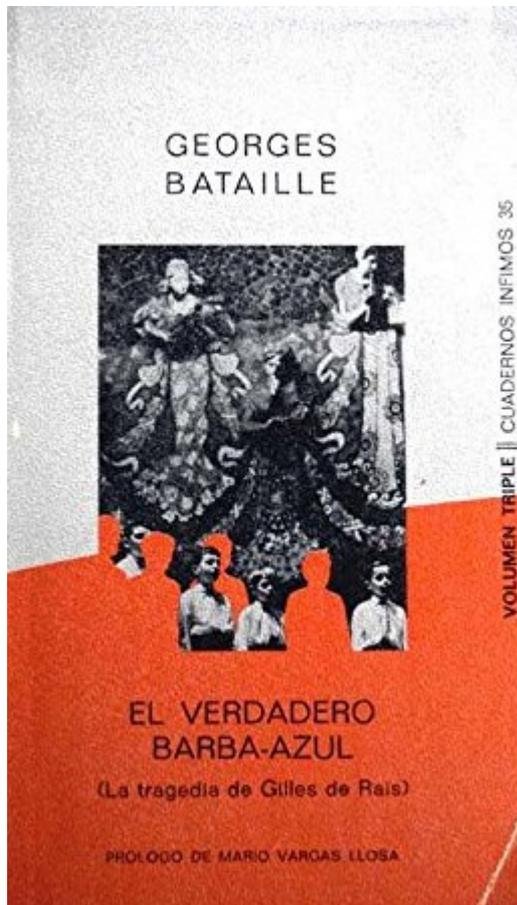
# GEORGES BATAILLE LA LITERATURA Y EL MAL



Autor George Bataille

Título Le Procès de Gilles de Rais

Edición Trad. esp: El verdadero Barba-Azul: la tragedia de Gilles de Rais, Barcelona, Tusquets, 1983

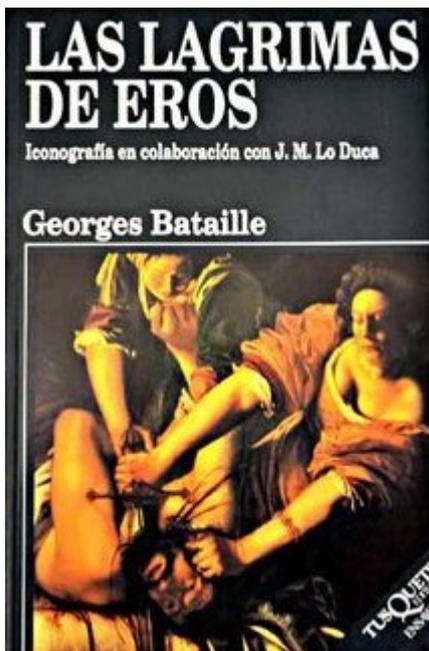


Portada

Autor George Bataille

Título Les Larmes d'Éros.

Edición Trad. esp: Las lágrimas de Eros, Barcelona, Tusquets, 1981



Portada

Autor Mario Vargas Llosa

Título «Piedra de toque, I-III», Obras Completas

Edición Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2012



Portada

---

## Códice De la Cruz-Badiano

22 septiembre, 2023

MARTÍN DE LA CRUZ

**LIBELLUS DE  
MEDICINALIBUS  
INDORUM HERBIS**



Según traducción latina de  
**JUAN BADIANO**

Esta obra reúne, por un lado, la reproducción de *Libellus de medicinalibus indorum herbis* conocido como Códice de la Cruz-Badiano, manuscrito realizado en 1552 por el médico indígena Martín de la Cruz y traducido al latín por el también indígena Juan Badiano, así como la traducción del latín al español realizada en 1964 por el sacerdote, filólogo e historiador Ángel María Garibay.

---

## **La desconcertante ambigüedad**

22 septiembre, 2023

LA DESCONCERTANTE  
AMBIGÜEDAD  
DE LA MENTIRA

*Fernando Sánchez Pintado*

PRE-TEXTOS

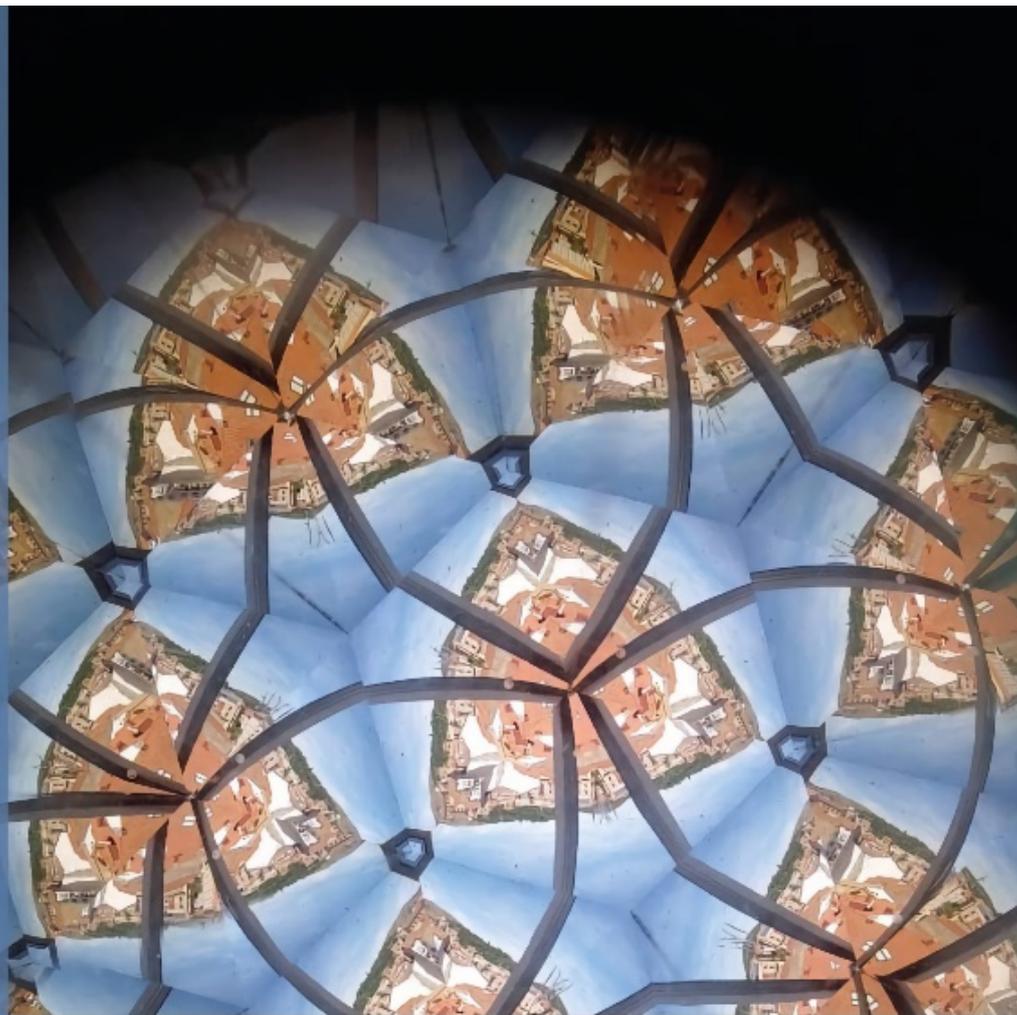
La mentira es universal, se miente en cualquier tipo de relación, personal o pública. Se la reprueba, pero al mismo tiempo se reconoce su necesidad. Se niega que tengamos derecho a engañar y se afirma con la misma convicción que es conveniente. La desconcertante ambigüedad de la mentira se interroga por la función que cumplen las distintas formas de mentir en las relaciones sociales.

---

## **Discursos de seducción**

22 septiembre, 2023

Ediciones de Iberoamericana



# Discursos de seducción

## El mito y la leyenda en la cultura española

Daniel Arroyo Rodríguez,  
Carrie L. Ruiz (eds.)



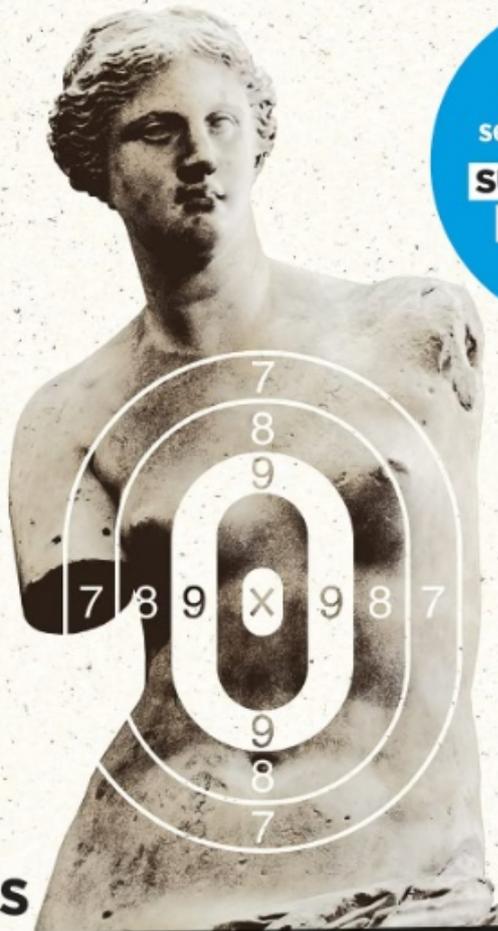
Desde tiempos inmemoriales, los mitos y las leyendas han acompañado a la historia de España, a veces haciéndole sombra o incluso suplantándola. Estas narrativas crecen y se nutren con los miedos y las preocupaciones que operan en diversas épocas de transición y cambio o de inestabilidad y fragmentación sociopolítica

---

## **Los hombres que odian a las mujeres**

22 septiembre, 2023

LAURA BATES



Incels,  
artistas de la  
seducción y otras  
**SUBCULTURAS**  
**MISÓGINAS**  
**ONLINE**



*Capitán Swing*

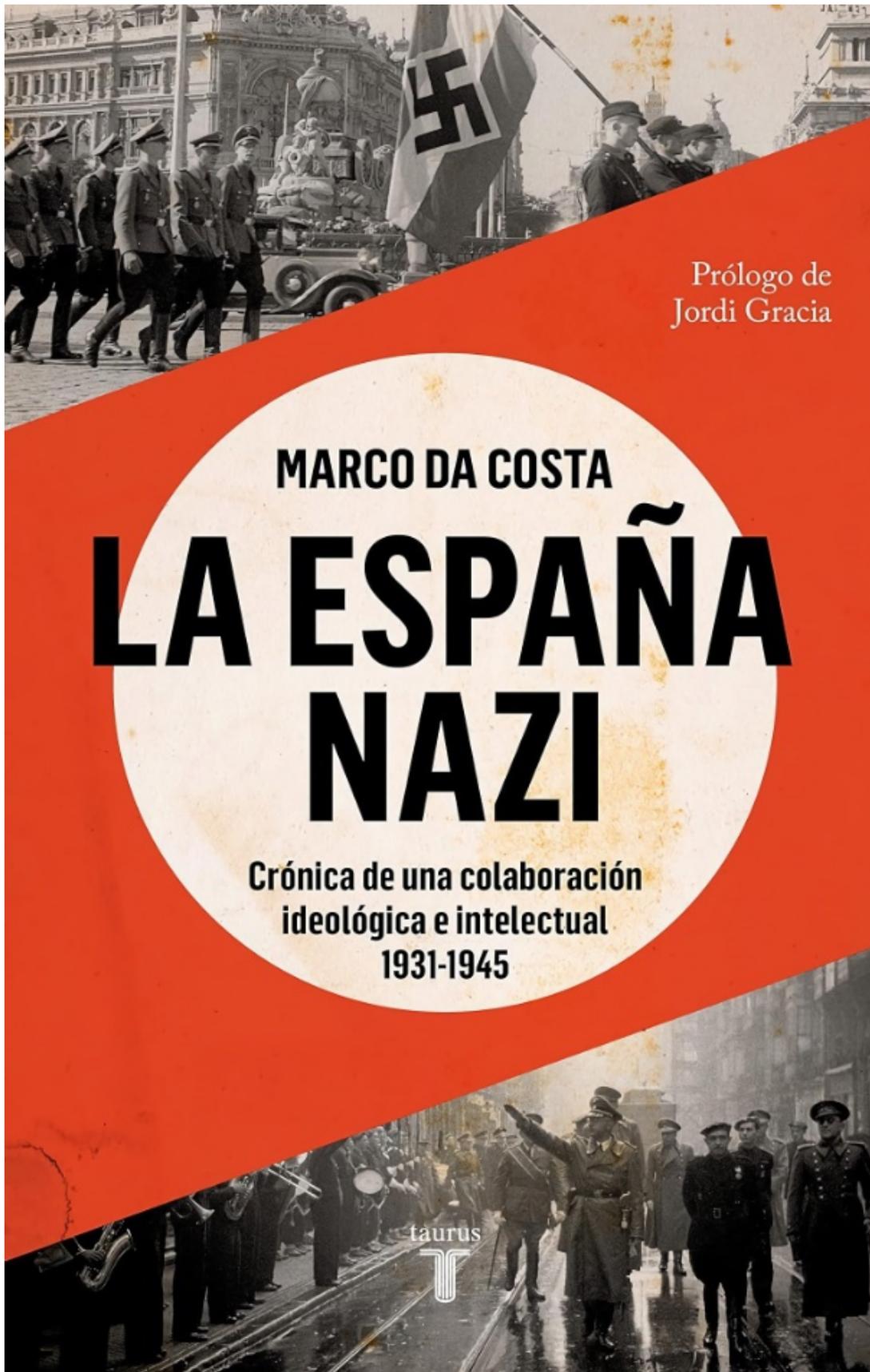
Los  
**HOMBRES**  
que  
a  
las  
**ODIAN**  
**MUJERES**

Imagina un mundo en el que una vasta red de incels y otros misóginos son capaces de operar prácticamente sin ser detectados. Estos extremistas cometen actos terroristas deliberados contra las mujeres. Los adolescentes vulnerables son entrenados y radicalizados. No tienes que imaginar ese mundo, ya vives en él.

---

## **La España nazi**

22 septiembre, 2023



Prólogo de  
Jordi Gracia

MARCO DA COSTA

# LA ESPAÑA NAZI

Crónica de una colaboración  
ideológica e intelectual  
1931-1945

taurus  
T

La España nazi es un estudio ambicioso, original y ampliamente documentado sobre el papel de la intelectualidad contrarrevolucionaria, falangista y conservadora a la hora de asimilar, interpretar y propagar la ideología del Tercer Reich en nuestro país.

---

# No callar

22 septiembre, 2023

Javier Cercas

# NO CALLAR

Crónicas, ensayos y artículos  
2000-2022

*colección andanzas*



TUSQUETS  
EDITORES

Apasionante selección de los mejores textos publicados en las últimas dos décadas por Javier Cercas. En ellos se abordan algunos temas capitales de nuestro tiempo, como el auge del nacional populismo, la crisis de la democracia liberal o el descrédito de la verdad, así como sus reverberaciones en España.

---

## **Las reliquias de Martioda**

22 septiembre, 2023

# Las reliquias de Martioda

HISTORIA Y RESTAURACIÓN



Este volumen es un documento tanto científico como divulgativo sobre los más de seis años de estudio, conservación y restauración realizados acerca del extraordinario conjunto relicario procedente de la Iglesia de San Juan Evangelista de Martioda y que se expone en el Museo de Bellas Artes de Álava.

---

## Principios de incertidumbre

22 septiembre, 2023

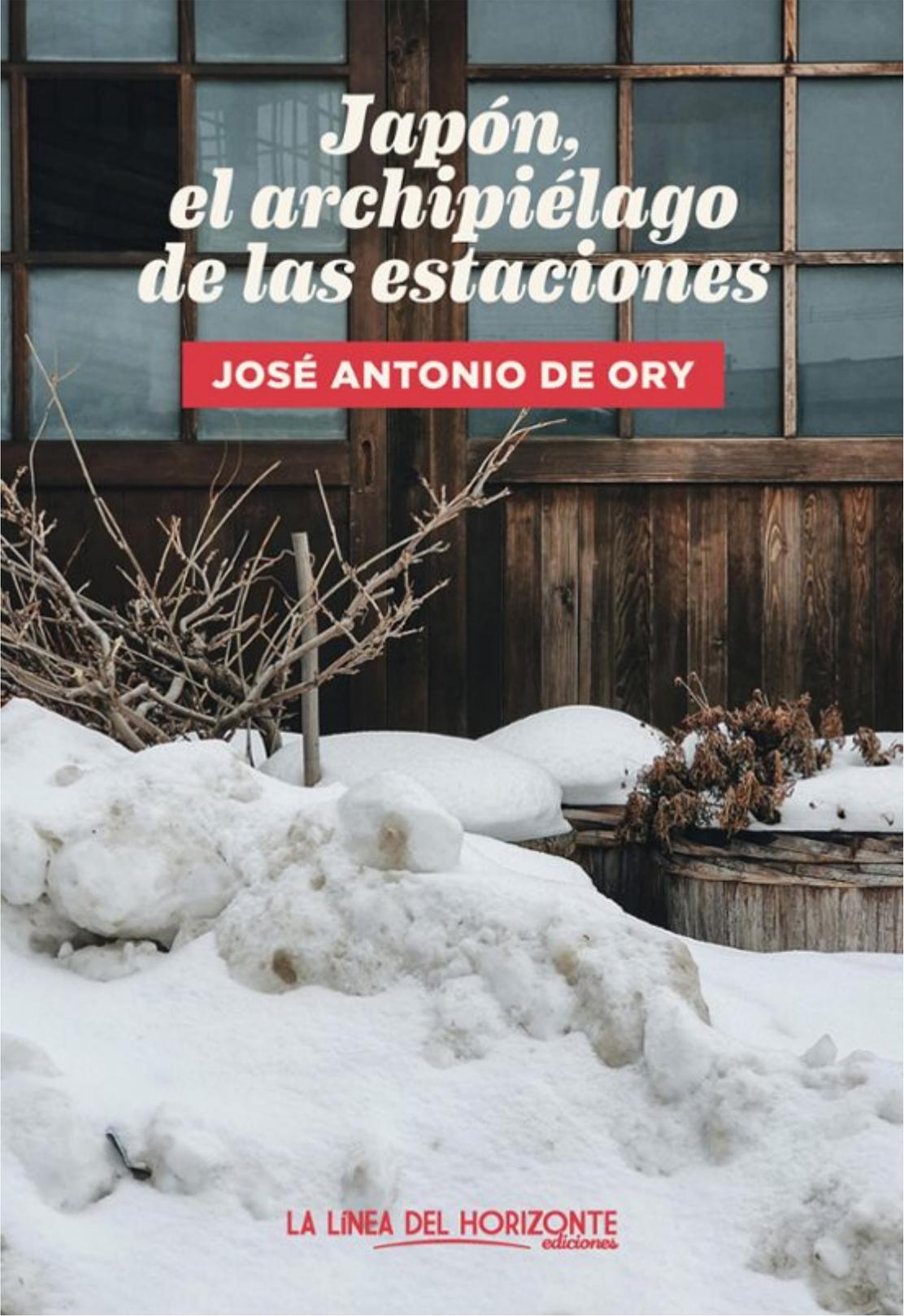


Santiago Sagredo explora la fugacidad, indaga en la parte invisible de la falacia, escudriña en el rastro y retrata la colisión de un rostro ajeno pero cómplice o en el temblor de un enigma. Lo suyo es la presencia de la ausencia, las oquedades, el tacto de la luz que creíamos vista y nuestra. E

---

## Japón, el archipiélago de las estaciones

22 septiembre, 2023



# *Japón, el archipiélago de las estaciones*

**JOSÉ ANTONIO DE ORY**

**LA LÍNEA DEL HORIZONTE**  
*ediciones*

Para un occidental, Japón es la gran experiencia posible del “otro”. Pocos países se muestran tan

alejados culturalmente. Pero esa máxima sensación de otredad no deriva de sus diferencias: las hay, muchas, enormes, pero no mayores que respecto a otras culturas.

---

# El último verano

22 septiembre, 2023

# El último verano

Diego S. Garrocho



**DEBATE**

Diego Garrocho introduce en sus textos una mirada filos3fica que resulta muy poco frecuente en el panorama del periodismo en Espa1a. El 3ltimo verano es una selecci3n cuidada y equilibrada de sus mejores columnas y ensayos cortos, que elude lo coyuntural y aborda la vida y la tensi3n entre el pasado y el futuro, con un enfoque intelectual pero no exento de nostalgia e intimidad

---

## La cultura del narcisismo

22 septiembre, 2023

CHRISTOPHER LASCH



*Capitán Swing®*

LA CULTURA DEL  
**NARCISISMO**

La vida en una era de  
**expectativas decrecientes**

Cuando esta obra se publicó por primera vez, en 1979, Christopher Lasch fue aclamado como un «profeta bíblico» (Time). Su identificación del narcisismo no solo como una dolencia individual, sino como una floreciente epidemia social, era innovadora