

Yeguas exhaustas

Carmen Domingo
23 enero, 2024



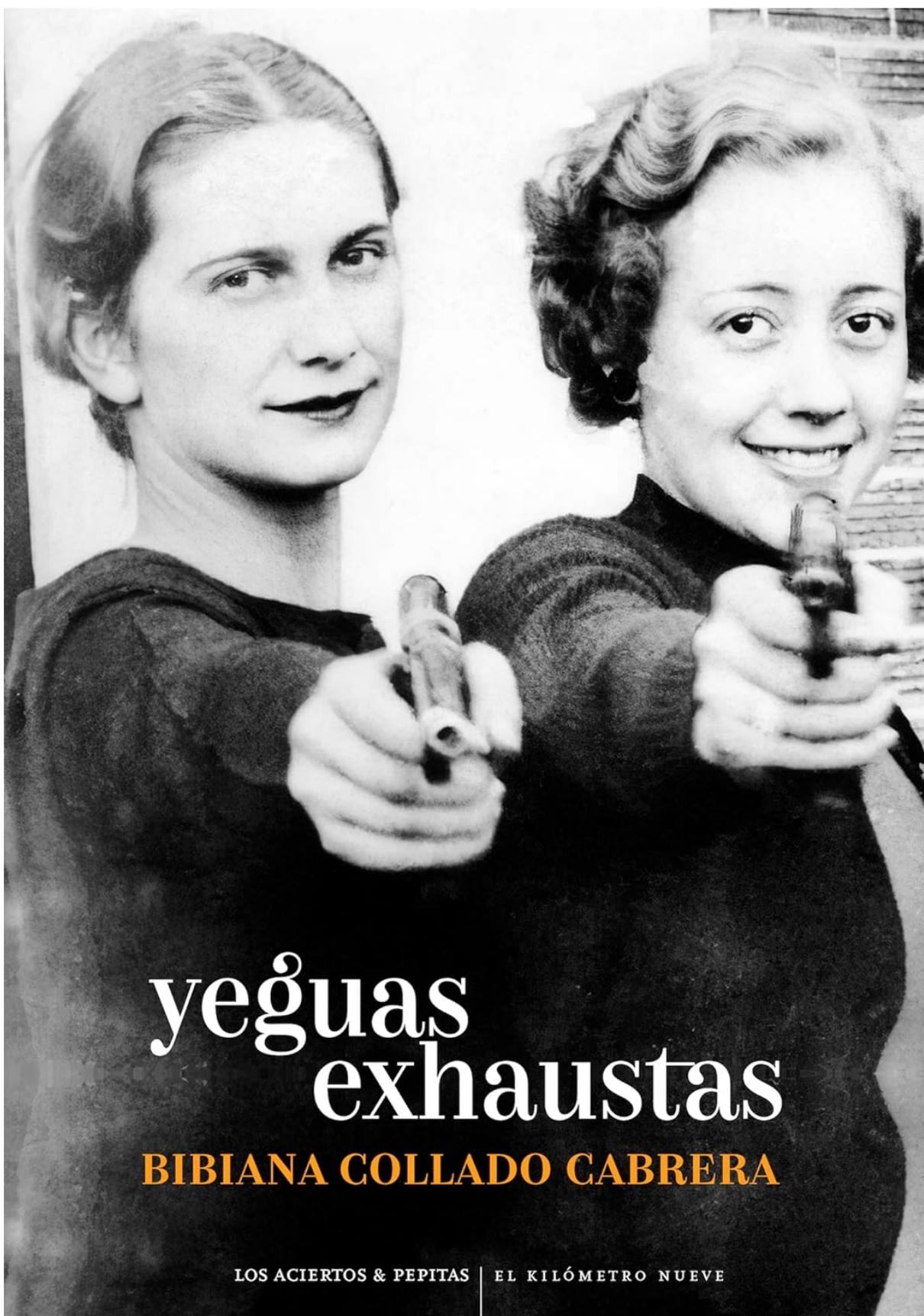
Una nunca sabe cómo se acerca a los libros. Incluso por momentos me da por pensar que quizás es al revés, que son los libros los que acaban llegando a mis manos, como si tuvieran vida propia. Así, cuando me acerqué a *Yeguas exhaustas*, de Bibiana Collado (Burriana, Castellón, 1985), lo hice, os soy sincera, porque tanto el título como esa cubierta en blanco y negro con dos mujeres empuñando un arma me llamaron la atención

Autor Bibiana Collado

Título *Yeguas exhaustas*

Edición Pepitas de calabaza, Madrid, 2023

Portada



yeguas exhaustas

BIBIANA COLLADO CABRERA

LOS ACIERTOS & PEPITAS | EL KILÓMETRO NUEVE

Magia y brujería

Antonio Jiménez Blanco-Carrillo de Albornoz
23 enero, 2024



El Diccionario de la RAE define magia como «arte o ciencia oculta con que se pretende producir, valiéndose de ciertos actos o palabras, o con la intervención de seres imaginables (sic), resultados contrarios a las leyes naturales».

Cientifismo à la page

Gabriela Bustelo
23 enero, 2024



«¿La dimensión humana de los robots? Es una contradicción». La frase aparecía en *Yo, Robot* de Isaac Asimov, autor americano-ruso que en 1983 predijo con sensacional lucidez cómo iba a ser el mundo en 2019.

El poliedro lingüístico

José Antonio Millán
23 enero, 2024



Desde hace ya unos años los profesionales de la lengua (sobre todo los que trabajamos en el mundo digital) recibimos peticiones de profesores universitarios que solicitan intervenciones ante sus alumnos, o artículos, para exponer las «nuevas salidas profesionales» que tienen en España carreras como Lingüística, Filología, Traducción, Comunicación, e incluso Psicología, Historia, Sociología y Antropología...

La vinculación histórica de España con Tierra Santa

Carmen Serrano de Haro Martínez
23 enero, 2024



Muy abundantes son los textos publicados a propósito del asunto que aquí nos concierne. Unos versan sobre profundas investigaciones llevadas a cabo en archivos tanto de España como de la Custodia franciscana de Tierra Santa; otros recopilan interesantes memorias de los representantes diplomáticos que han pasado por la legación española en Jerusalén.

El otro Tom

Astrid Lorena Ochoa Campo
23 enero, 2024



Laura Santullo (1970) es una escritora y reconocida guionista uruguaya que ha adaptado varios de sus relatos al cine. El último de ellos es su novela *El otro Tom* (2018). La adaptación a filme, *The Other Tom* (2021), en colaboración con Rodrigo Plá, recibió varios premios y nominaciones

La carne de los románticos

Javier Moscoso
23 enero, 2024



Este es un libro excepcional. Después de décadas en que la historia del pensamiento se escribía sin importar las incoherencias —donde los filósofos carecían de cuerpo y donde los muertos conversaban con los vivos— Wulf nos pone en la disposición de adentrarnos en una historia corporal de las ideas.

El Estado

Donald Bello Hutt
23 enero, 2024



Philip Pettit es profesor de la Universidad de Princeton y conocido en España fuera del mundo académico por su colaboración intelectual con el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

A vueltas con la represión franquista

Michael Seidman
23 enero, 2024



Miguel Platón es el primer historiador que explora el tesoro archivístico recientemente disponible de 22.337 expedientes que las autoridades judiciales militares (Cuerpo Jurídico Militar) produjeron entre 1939 y 1975. Estos expedientes dieron lugar a 25.003 sentencias de muerte (algunos expedientes contenían múltiples nombres) que fueron reenviadas a Francisco Franco, quien tomó literalmente las decisiones finales.

Controversias educativas: la buena y la mala educación

Miguel Ángel Castro Nogueira y Laureano Castro Nogueira
23 enero, 2024



Treinta y dos años después de la promulgación de la LOGSE y tras varias reformas educativas (LOE, LOMCE, LOMLOE), la enseñanza sigue siendo en España un tema de debate tenso y marcadamente ideológico. En estos momentos nos encontramos en una fase de implantación acelerada de la última reforma.

Los tinteros y la escritura en la temprana China Qing

Kyonghee Lee
23 enero, 2024



La piedra para tinta o de entintar es un recipiente de piedra en el que un palillo de tinta, compuesto de hollín y cola, se muele con agua para producir tinta en la escritura con pincel

Escritura, lectura, edición. Una conversación con Gris Tormenta

Mónica Benítez
23 enero, 2024



El conocimiento artesanal también forma parte del mundo del libro, como el trabajo de Gris Tormenta viene a confirmar. Gris Tormenta es un taller editorial que imagina, edita y publica colecciones particulares de libros sobre la intersección contemporánea entre escritura, lectura y edición.