Editorial Alias, títulos interconectados

Alias Editorial (DG)
4 marzo, 2024



La editorial Alias fue creada en 2006 por el artista mexicano Damián Ortega y al día de hoy, diecisiete años después de su nacimiento y con un catálogo que busca mantenerse vivo, cuenta con cuarenta y seis títulos publicados entre sus dos colecciones: Alias y Antítesis

---

El don del dolor

Marianne Ponsford
4 marzo, 2024

Revista de Libros.com ISSN 2445-2483



El nombre del más reciente premio Nobel, el noruego Jon Fosse (1959), era desconocido para el gran público. Eso sucede cada vez con mayor frecuencia en un panorama editorial en el que surgen decenas de pequeñas y magníficas editoriales

---

Vertigo: espiral de ficción

Manuel Sánchez-Campillo
4 marzo, 2024



La historia de la cultura nos enseña que las obras que la constituyen están sometidas a los vaivenes ideológicos de cada época. Es inevitable. Aunque se recomiende que sean leídas de acuerdo con el contexto estético e histórico en que fueron creadas

---

La abdicación de la certeza

Águeda García Garrido
4 marzo, 2024



Cuando en 1999 salió a la luz El espacio ausente en la ya extinta colección Donaire, de la Diputación Provincial de Huelva, la que suscribe estas líneas ignoraba que el autor de su prólogo sería hoy día un escritor prolífico, aplaudido y respetado por la crítica

---

La materia de la que están hechas las cosas

Rebeca García Nieto
4 marzo, 2024

Revista de Libros.com ISSN 2445-2483



Hay muchos escritores, tal vez incluso más que lectores, pero muy pocos que sigan creyendo en el poder de la ficción. Patricio Pron es uno de ellos, y lo demuestra en cada libro que publica, sea ensayo, colección de relatos o novela.

Nuevas y mejores formas de leer

Patricio Pron
4 marzo, 2024

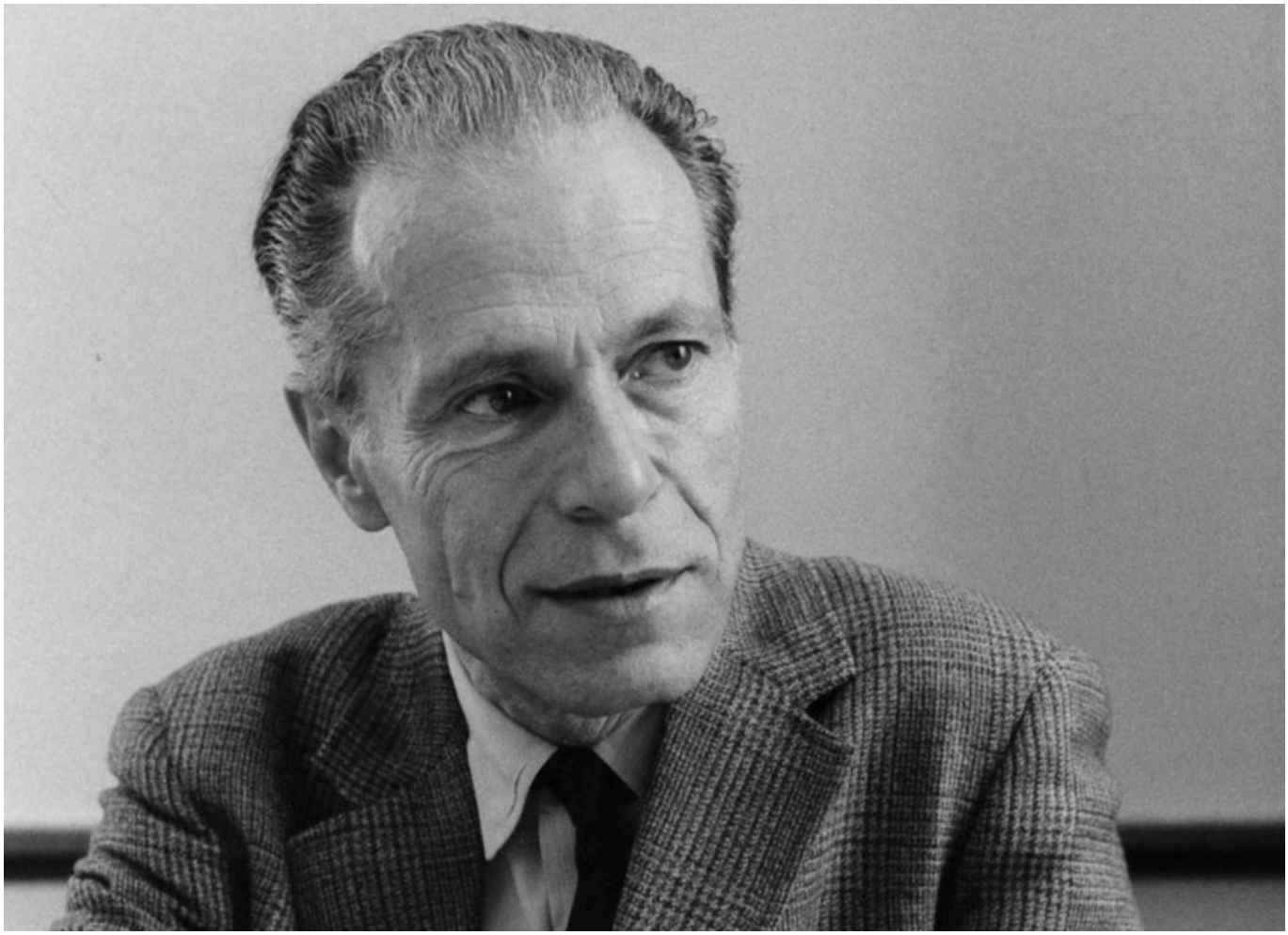


En los últimos meses, di clases como profesor invitado en una universidad alemana, algo que hago en algunas ocasiones. El futuro de las humanidades —al menos tal como se puede atisbar desde el campus universitario de una ciudad mediana del norte de Europa— se ve sorprendentemente negro

---

Las figuras retóricas de la intransigencia

Leopoldo A. Moscoso
4 marzo, 2024



Siempre que estamos frente a un reaccionario, podemos distinguirlo enseguida por sus argumentos, aparentemente llenos de prudencia, pero, en el fondo, no muy amigos de la verdad. Tal parece ser la tesis del economista Albert Hirschman (1915-2012).

Universal concreto

4 marzo, 2024

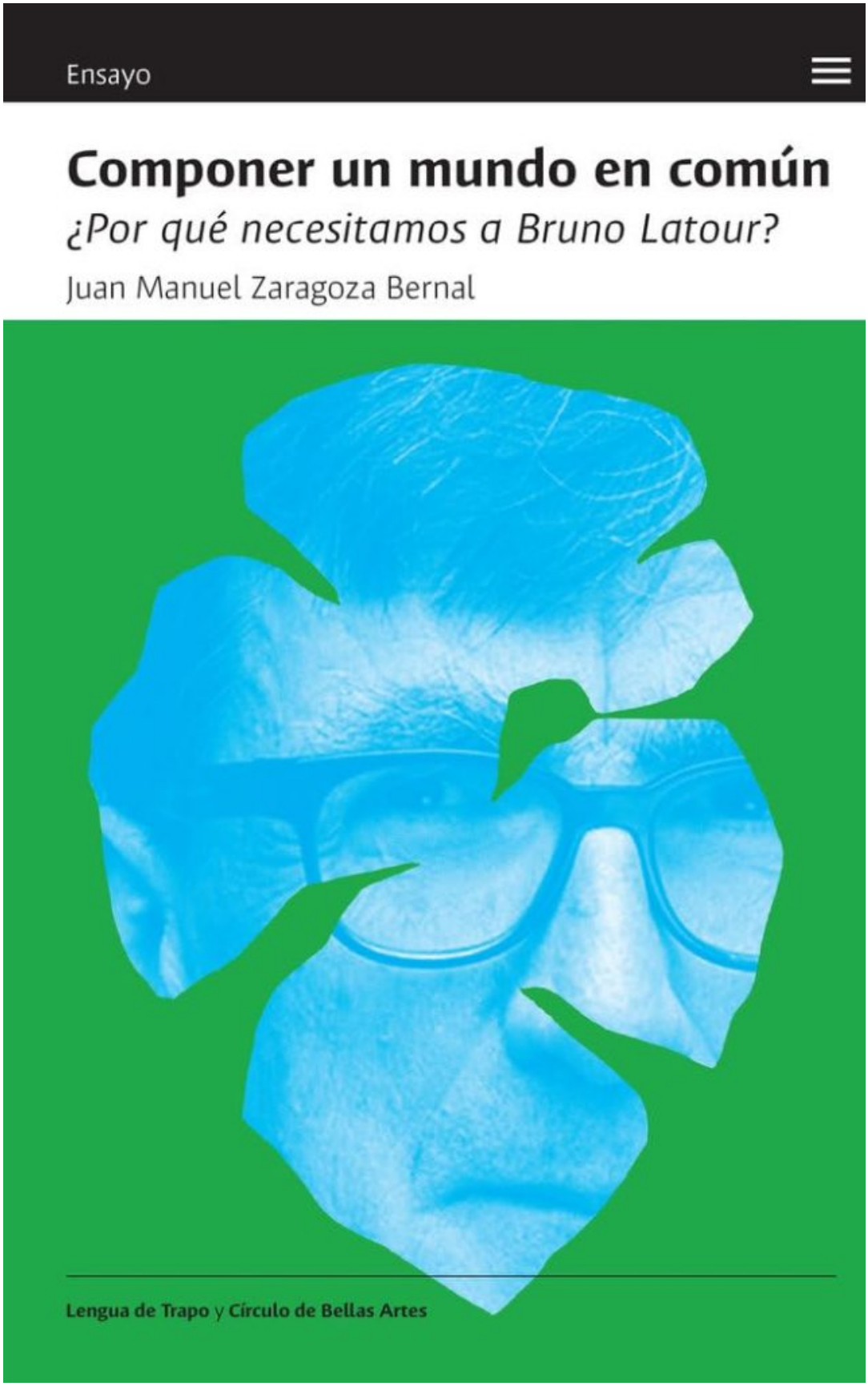

Javier Gomá Lanzón
Universal concreto
Método, ontología, pragmática y poética de la ejemplaridad
taurus

Un libro valiente en el que el autor redefine la idea alrededor de la cual ha construido un sistema filosófico notable: la ejemplaridad.

Componer un mundo en común

4 marzo, 2024

Revista de Libros.com ISSN 2445-2483


Ensayo
Componer un mundo en común
¿Por qué necesitamos a Bruno Latour?
Juan Manuel Zaragoza Bernal
Lengua de Trapo y Círculo de Bellas Artes

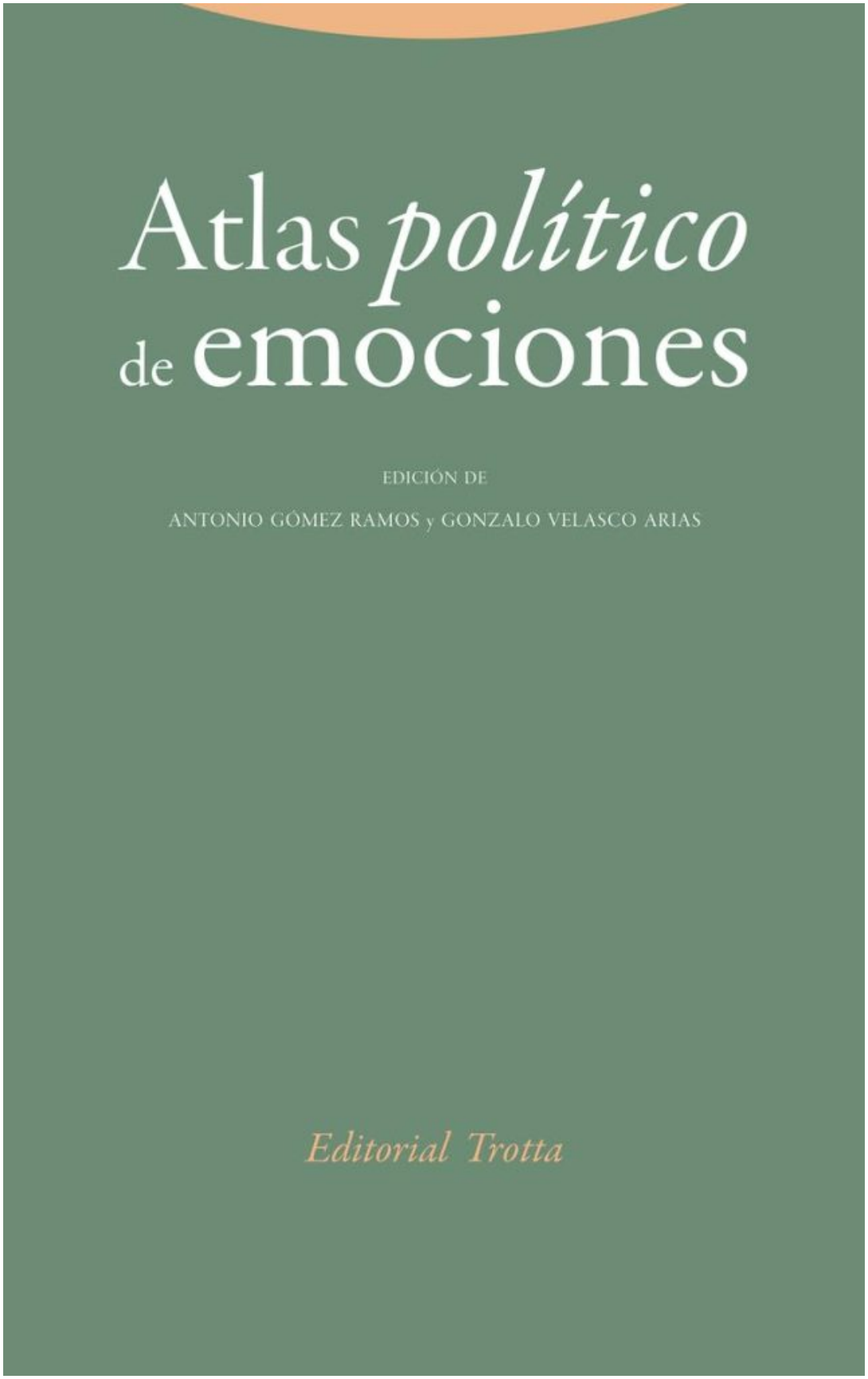
La obra de Bruno Latour abarca campos muy dispares. Tan diferentes y diversos como fue la personalidad de este sociólogo

---

Atlas político de emociones

4 marzo, 2024

Revista de Libros.com ISSN 2445-2483


Atlas político de emociones
EDICIÓN DE
ANTONIO GÓMEZ RAMOS y GONZALO VELASCO ARIAS
Editorial Trotta

Muchos años ha tardado en gestarse este libro que por fin la luz. A la manera de un diccionario bien informado, los editores pasan revista a una lista siempre incompleta de las emociones

---

Las políticas de la locura

4 marzo, 2024



Este es un libro que interesará no solo a los historiadores de la psiquiatría, sino también a los historiadores del franquismo.

Los trazos que hablan

4 marzo, 2024


José Antonio Millán
Los trazos que hablan
El triunfo y el abandono de la escritura a mano
Ariel

“Este libro es tan prodigioso como la historia que narra”, escribe Roger Chartier en una pequeña entrada al comienzo del libro.